



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí

Autor/autorka práce:

Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky

Název práce:

Vedoucí práce:

Rozsah práce:

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Autor si pro svou práci vymezil zajímavé téma - zachycení současného stavu praxe hudební složky liturgického života v Pražské arcidiecézi. Upřesňuje, že se jedná o sondu do liturgické praxe vybraných farností. Text práce je dále členěna na dvě části - teoretickou a praktickou obsahující dotazník a interpretaci zjištěných dat.

Kapitoly 1. a 2. se dotýkají mnoha témat, textu chybí koncentrovanost ve vyjádření hlavní myšlenky - smysl liturgie v plánu Zjevení a života církve. Rozsáhlé citace zdokumentů církve SC, LG a Písma v textu neplynou. 3. kapitola - Funkce hudby v liturgii - má ambici dotknout se zásadního teoretického rámce chápání církve hudby a zpěvu v liturgii. Vhodně podtrhuje podstatné rysy a připravuje kapitoly 4. a 5., které shrnují všechny současné dokumenty církve. 6. kapitola se v náčrtu dotýká vývoje liturgické hudby v české a moravské církevní provincii, 7. kapitola pak je naopak až hloubkovým ponorem do směrnice ČBK (2015) a textu "Zpívejte Pánu" (2017) - do češtiny přeložené instrukce Konference katolických biskupů Spojených států amerických. 8. kapitola - Cíle liturgie a liturgické hudby a 9. kapitola - principy liturgické hudby poskytují základní rámec pro tvorbu dotazníku zasílaného do jmenovaných farností.

Základní nastavení praktické části, vysvětlení vystavení dotazníku vykazuje erudici a přislíbujícím zajímavá zjištění. K nim došlo ovšem jen z velmi malé části. Snad by se z tohoto důvodu dala vytknout autorovi, že neposkytl nedostatečnou časovou dotaci respondentům k zodpovězení otázek dotazníku.

Textu bakalářské práce nutno vytknout nedodržení formální úpravy textu - úvod, cíl práce, metodika - nejsou zařazeny jako vstupní kapitoly.

Zvolené téma a metodika praktické části má v sobě potenciál, který především v druhé části bakalářské práce nedošel ke kýženým zjištěním - práce neposkytla náhled na současnou praxi liturgické hudby ve vybraných farnostech. Autor tuto skutečnost sám formuluje. Přesto práce naplňuje formální parametry bakalářské práce.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Podstatné rysy a cíle liturgické hudby - na základě Motu proprio Pia X.
Zajímavá zjištění praktické části práce.

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 3.9.2021

Podpis: