

Hana Kadlecová: Historie techniky a vývojové trendy v hodu oštěpem
(oponentský posudek)

Studentka shromáždila řadu poznatků o vývoji atletické disciplíny - hod oštěpem. Charakterizoval typické rysy evropských oštěpařských škol a shromáždila názory předních oštěpařských odborníků k technice a tréninku.. Charakterizovala techniku našich nejlepších oštěpařů Jana Železného a Barbory Špotákové.

Uvedla změny pravidel a vliv těchto změn na vývoj techniky.

V samostatné kapitole pojednala o vývoji materiálů pro výrobu oštěpů.

V metodické části vymezila cíle, úkoly, problémové body a metody práce.

Ve výsledkové části uvedla tabulkové záznamy vývoje techniky hodu oštěpem mužů a žen, tabulkový záznam vývoje konstrukce oštěpu, tabulkový záznam vývoje pravidel v hodu oštěpem.

Diplomantka čerpala z 37 literárních zdrojů a z 5 internetových zdrojů, v práci je 12 tabulek a 7 obrázků.

Práce celkově splňuje požadavky kladené na diplomovou práci

Připomínky:

Diplomatka poměrně neobratně formuluje. Nejvíce se to projevilo v kapitole 3 a jejích subkapitolách: cíle práce, úkoly práce, stanovení problémových bodů, metoda práce s. 63 – 65 např.

...data týkající se historického sledu událostí v technice hodu oštěpem...

Longitudinálním sledováním techniky... se postupně propracovat k současné technice a jejím trendům...

s. 63 první dva podbody bodu 1) nejsou v práci dokumentovány (pouze jeden odstavec s. 77)

s. 78 Nesouhlasím s tvrzením diplomantky, že

„mezi odrazová cvičení patří účinná plyometrická metoda, ...

Nemyslím si, že „poskočná a odrazová cvičení se provádí hravou formou“,

Otázky:

1) Proč si myslíte, že při odrazových cvičeních se klade důraz na pohyblivost v hlezenním kloubu?

2) Jaké další technické pomůcky ovlivňují výkony oštěpařů (kromě konstrukce oštěpů)

3) Jak často se ve světové špičce objevují oštěpaři nepatřící do žádné z tradičních oštěpařských škol?

Hodnocení:

V Praze dne 29. 4. 2008

PaedDr. Jitka Vindušková, CSc.