

Hana Kadlecová: Historie techniky a vývojové trendy v hodu oštěpem

(posudek vedoucí práce)

Autorka diplomové práce si zvolila téma, které jí jako závodnici v hodu oštěpem je vlastní. Odvedla hodnotnou práci při řešení tématu a splnila zadání diplomového úkolu. Autorka zpočátku otálela s jejím zpracováním, ale v závěru pracovala velmi iniciativně a samostatně.

Zároveň je nutné konstatovat, že se jedná o rešeršní typ diplomové práce, která shromažďuje co nejvíce poznatků, vývojových trendů v hodu oštěpem. Název práce přesně vystihuje problém šetření.

Při realizaci zvolené tematiky si u autorky cením maximální zodpovědnosti a pečlivosti. Při hodnocení výsledků prokázala dostatek tvůrčího přístupu a vlastního názoru. Problémové pasáže práce konzultovala i s dalšími oštěpařskými odborníky.

Struktura práce odpovídá požadavkům kladeným na diplomové práce. V teoretické části včetně citací autorů prostudovala zevrubně literaturu z pohledu řady aspektů: z techniky a tréninku hodů oštěpem, z atletických pravidel a z konstrukcí oštěpu.

V metodické části práce zvolila pro analýzu poznatků metodu kvalitativního výzkumu podle Hendla. Výsledková a diskusní část je velice zdařile a systematicky zpracována do přehledných tabulek - srovnává odlišné znaky evropských oštěpařských škol, včetně komentáře.

Hlavní přínos práce spatřuji ve shromáždění kvalitního materiálu a potřebných informací z vývojových trendů hodů oštěpem, který diplomantka chronologicky uspořádala. Závěr práce je přehledným souhrnem zjištěných poznatků z literatury, odpovídá na problémové body.

Závěr: Práce má po obsahové a formální stránce velmi dobrou úroveň a vzhled a zcela odpovídá stanoveným požadavkům na diplomovou práci. Autorka prokázala znalost problematiky i schopnost samostatně pracovat.

Hodnocení: výborně

Praha 26.4.2008


J. Seget'ová