

## **Příloha č. 1: Rozhovor s třídní učitelkou 3. třídy**

**Jak ses během pěti lekcí sžila s taneční a pohybovou výchovou/jaká to pro tebe byla zkušenost?**

*„Byla to zkušenost cenná, obohacující. Sžila jsem se hodně rychle, možná i tím že mám k tanci kladný vztah odjakživa, že ..., že to není pro mě úplně jako nová nebo cizí neznámá věc. Možná, že to je tím. Ale sžila jsem se jako... rychle, bylo to příjemné. Tenhle druh tance pro mě byl nový, a to mě obohatilo. Láká mě třeba zase začít na takový tanec chodit. Takže i pro mě osobně to bylo obohacující.“*

**Bylo něco, co ti během vyučování TPV překvapilo?**

*„Překvapilo mě úžasné zapálení těch dětí, včetně kluků, kteří jsou za jinejch okolností raubíři nebo chtějí hrát jen fotbal. Prostě se z nich dneska staly víly se stuhou. Ukázali něžnost, s tou hudbou se sžili, a že, že... viděla jsem jinou polohu těch dětí a takovou tu něžnější, možná řekla bych. A to mě překvapilo. Bála jsem se, aby se ve třídě nevyskytl někdo, kdo to bude odmítat, nebo bude říkat, že tancovat nebude, protože to je pro holky. Tohle se nestalo. A taky to, že o tom i děti mluvily. Mluvily o tom, že se těší a byly smutný, že to dneska skončilo.“*

**Doplňující otázka: Na začátku ale vlastně některé děti potřebovaly trošku větší prostor...**

*„Trošku potřebovaly, ale hodně rychle se do toho dostaly. Neměly před sebou stud. Nevím, jestli je to tím věkem, nebo právě tanec tohle dokáže. Asi je to tím, že tanec tohle dokáže.“*

**Jak se ti podle připravených lekcí učilo/byly pro tebe dostatečně popsán a srozumitelné?**

*„Naprostě srozumitelné. Možná je to tím, že už jsem sama s tancem nějakou zkušenost měla. Ty termíny a držení těla mi není úplně cizí, takže jsem trošku mluvila i z vlastní zkušenosti. Možná i to, že tě znám pro mě byla opora. Už jsem se dokázala trošku nacítit na tvoje myšlení a učilo se mi podle toho dobře.“*

**Doplňující otázka: A s jakým tancem máš zkušenost?**

*„Latinsko-americkým. Ale ty základní věci ohledně držení těla jsou velmi podobný.“*

**Co bys potřebovala k tomu, aby se ti TPV lépe učila?**

*„Když teda mluvím konkrétně o týhle škole, tak možná lepší vybavení. Aby tu byly míče, nástroje a aby se to nemuselo nijak složitě shánět.“*

**Doplňující: možná je to i o tom prostoru. Přemýšlím, že prostor vlastně nebyl úplně ideální. Bylo tam pro děti dost rušivých elementů např. žebřiny, ...**

*„Třeba se zrcadlami. Pro mě je to spíš otázka technického zázemí. Protože by bylo opravdu fajn, kdyby tam bylo i to zrcadlo, protože ty děti vidí to postavení. Vidí ten rozdíl, když stojí špatně nebo správně.“*

### **Pozoruješ nějaké změny ve vnímání těla vašich žáků po prožitku TPV?**

*„No určitě. Určitě v těch našich hodinách, nebo teď kdykoliv jim řeknu stoupněte si správně, tak to už budou vědět, co to vlastně znamená. Nevím, jestli to jako dělají bezděčně, ale určitě po upozornění. Což se ve třídě může stát. Třeba je upozornit, postavte se hezky, když někam jdeme, tak vědí, jak se mají správně postavit. To si myslím, že stoprocentně by všichni teď už věděli.“*

### **To je úspěch.**

*„To určitě.“*

### **Jak bys popsala vztah tvých žáků k pohybu?**

*„Veskrze kladně. Veskrze kladně. Samozřejmě, že doted' neměli zkušenost s tímhle, takže je bavili takový ty honičky a fotbal, běhání, ale o to víc mě potěšilo, že se dokážou zklidnit a vnímat ten pohyb. Že to není jenom o tom, že musí být rychlý a dynamický. Může to být i to, že pohyb je i právě tohle.“*

### **Myslíš si, že lze zlepšit držení těla dětí pomocí technik taneční a pohybové výchovy?**

*„Stoprocentně. A posílit svaly, vnitřní svaly. Svaly, o kterých ani nevíme, že je máme, podle mě. Podle mě úplně na sto procent, protože tanec a držení těla, tam bych dala rovnítko. Navíc jsem to viděla i na dětech, že to zlepšily.“*

### **Co podle tebe může taneční a pohybová výchova nabídnout žákům 1. stupně ZŠ?**

*„Vztah k hudbě, třeba i k vážný hudbě, protože tam zazněla i vážná hudba. To si myslím, že patří k základnímu vzdělání. Pak samozřejmě to držení těla, a posílení svalů. To je další věc, ale to může i jiný sport. Ale taneční a pohybová výchova nabízí to, že děti vnímají hudbu. Je to spojení s hudbou. Spojení pohybu a hudby. Různá hudba, různá dynamika tance. Mají možnost tancem vyjádřit své pocity, nebo pocity a představy, o kterých mluvíme, například teď jsme v poušti, v pralese. Jsi lev. Představit si, jak jde ten lev, nebo jak se plazí had. Tohle tanec může taky nabídnout. Že se děti mnohdy dokážou projevit tancem lépe než slovy.“*

### **Myslíš si, že TPV má své místo v základním vzdělávání dětí?**

*„Doted' jsem si myslela že má. A teď, po těch pěti hodinách jsem o tom přesvědčená, že má. A ty důvody už jsem tady asi řekla.“*

### **Jaké silné stránky by podle tebe měl mít pedagog TPV?**

*„Myslím si, na prvním místě, že každý pedagog by měl mít rád děti. A to platí pro pedagoga čehokoliv. Učitel tanečně pohybové výchovy by sám měl mít vztah k tanci. Možná nějakou zkušenost s tancem. To je určitě důležitý. Projít si něčím před tím, než začnu s těma dětma. Být trošku, aspoň o pár kroků před nima. A měl by mít rád tanec, hudbu a umět děti správně k tanci namotivovat, protože někdy to je nelehký.“*

**Děkuji za rozhovor.**

## Příloha č. 2: Dotazník pro žáky 3. třídy



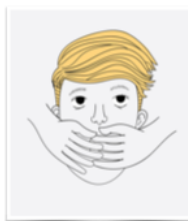
Milý třetáku,  
předem děkuji za vyplnění mého dotazníku. Otázky se zaměřují na to, co ty a pohyb. Odpověď zaznamenej x do příslušného čtverečku. V případě slovních odpovědí zapiš svoji odpověď na řádek. Jsi připraven? **Tak vzhůru do toho!**



**Jsem:**



HOLKA



KLUK



**Moje tělo je mým:**

- KAMARÁDEM (uvědomuji si ho, pracuji s ním, mám s ním pozitivní/přátelský vztah)
- POMOCNÍKEM (slouží mi jako nástroj k prožívání skutečnosti, musím o něj pečovat)
- NEVÍM
- NIČÍM



**Jak se cítíš při činnostech jako je např. běh, skákání přes švihadlo, ...?**

- ŠŤASTNĚ
- DOBŘE
- NĚ MOC DOBŘE
- ŠPATNĚ



**Má pohyb ve tvém životě důležité místo?**

- ANO
- NE
- NEDOKÁŽU POSOUDIT



Pokud ano, zkus **popsat** jaké místo: \_\_\_\_\_



**K čemu používáš svoje tělo? Popiš několika slovy/věťami.**

---

---



**Co pro tebe znamená možnost hýbat se? Popiš několika slovy/věťami.**

---

---

