

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se opírá o vývojová specifika školáků a hledá, co je jejich přirozeností. Klade si otázku: „Proč je pro člověka pohyb tak důležitý?“ a jakou roli hraje pohyb při správném držení těla. Vyzdvihuje důležitost pohybu pro vývoj dítěte a ukazuje, že pohyb je neoddělitelnou součástí našich životů.

V kapitole o tanci nahlížím na tanec jako na jednu z nejstarších forem lidského umění. Hledám taneční projevy v každodenním životě a popisují specifika dětského tanečního projevu. V neposlední řadě vyzdvihuji přínos tance, jeho výchovný rozměr, hodnoty a využití.

V další kapitole se věnuji taneční a pohybové výchově jako doplňujícímu vzdělávacímu oboru a jeho ukotvení v RVP.

V praktické části popisují aplikaci pěti lekcí taneční a pohybové výchovy. Tyto lekce byly odučeny pedagožkou, která neměla žádné předchozí zkušenosti s výukou taneční a pohybové výchovy. Hlavním důvodem tohoto rozhodnutí je, aby lekce mohly být v budoucnu aplikovány pedagogy bez ohledu na jejich předchozí zkušenost s taneční a pohybovou výchovou. V praktické části sledují několik klíčových věcí.

Z pedagogického hlediska reflektují srozumitelnost vytvořených lekcí a jejich aplikaci pedagogem, který neměl žádné předchozí zkušenosti s tímto oborem. Výzkumnou metodou je rozhovor.

Dále analyzují spontánní pohyb dětí ve třídě před taneční lekcí a bezprostředně po ní. Cílem je srovnání, zda se spontánní pohyb dětí nějakým způsobem proměnil a jestli více dbaly na správnost držení svého těla.

V neposlední řadě zjišťují, jak děti vnímají své vlastní tělo. Dětem bude dán krátký dotazník před začátkem výuky tanečních lekcí a po jejich skončení. Cílem je zjistit, zda se jejich nahlížení na tělo nějakým způsobem proměnilo.

Diplomová práce by mohla být metodickým pomocníkem pro každého prvostupňového pedagoga, který respektuje přirozenou potřebu dítěte pohybovat se a chce s ní v rámci své výuky pracovat. Věřím, že skrze přirozený pohyb lze vést dítě k vzájemnému porozumění, probouzet v něm imaginaci a touhu něco vytvářet.