

Posudek na bakalářskou práci

Název: Národně-emancipační proces a konstrukce identity Bretonců

Autor: Jana Tvrzová

Universita Karlova, Fakulta humanitních studií, Praha 2008, 71 s. + přílohy

Vedoucí práce: PhDr. Dana Bittnerová, CSc.

Bakalářská práce Jany Tvrzové je plastickým obrazem období jejího studia. Koncentruje se v ní několik linií jejího snažení i jejích osobních inklinací. V jakém smyslu? Jana Tvrzová si pro svoji práci zvolila téma, které ji spojovalo s frankofonním prostředím. Pro sběr dat využila jak kontakty, které získala v mezinárodních dobrovolnických institucích, tak příležitost pobytu na univerzitě v Paříži, který se uskutečnil v rámci jejího studia na FHS. Zde se také seznámila s klíčovou literaturou, navštěvovala relevantní kurzy a zejména po skončení semestru odjela na výzkum do Bretaně. Po návratu do ČR se pak velmi intenzivně věnovala studiu teoretické literatury a opakovaně promýšlela koncepci práce. Ambice napsat myšlenkově propracovaný text v souběhu všech dalších povinností ji však ve svém důsledku donutila k rychlým rozhodnutím, restrukturaaci práce a horečnému finiši. To vše se v kladech i záporech tedy promítlo do její bakalářské práce.

O čem je bakalářská práce Jany Tvrzové. Východiskem práce se stala otázka konstrukce identity lidí, kteří se hlásí k bretoňství. Východiska při tom byla etnologická. Pro svůj záměr autorka načetla literaturu vztahující se ke konceptu pojmu identita. Provedla kvalitativní výzkum formou strukturovaného rozhovoru s relativně velkým počtem respondentů (21) a to navíc ve francouzštině. V průběhu prvních analýz se však ukázalo nezbytné překročit výše zamýšlený rámec práce a zamyslet se na historickými východisky, které zásadně determinovali etnickou identitu Bretoňců, přesněji lidí žijících v Bretani. Bylo tedy nutné vpracovat kapitoly podrobněji zachycující národně emancipační proces Bretonců. Přestože se jednalo o rešerši sekundární literatury, vznikla velice dobře strukturovaná pasáž textu. Tím ovšem se těžiště práce z etnologických pozic ocitlo na pomezí dvou disciplin etnologie a historie. V tuto chvíli se jako klíčová teoretická literatura ukázaly práce M. Hrocha. Ty spolu s etnologickými, politologickými a sociologickými studiemi o identitě ve svém důsledku daly práci Jany Tvrzové teoretický rámec. Bohužel s ohledem na časový přes, při kterém práce vznikala nedošlo k vypracování kapitoly, v níž by tento teoretický koncept byl formulován a jednotlivé zdroje propojeny v myšlenkový celek. Teoretický koncept, který je zřejmý ve všech analýzách, úvahách a závěrech autorky, tedy zůstal v podtextu práce.

Přesto, že teoretický rámec zůstal pouze v náčrtu a nebo právě proto, že byl autorkou zvládnut v rovině teoretické přípravy vznikla hezká práce skládající se z historické a etnologické části. Obě tyto části se v závěru podařilo Janě Tvrzové propojit, byť část věnující se interpretaci etnologických dat by si zasloužila ještě dopracování. Zejména by byly zajímavé doplňující pasáže, které by se vyslovovaly ke skutečnosti, že řada symbolů, které buď popisuje literatura, nebo je autorka sama zaznamenala při pobytu v regionu, nebyla informátory zmiňována či více zdůrazňována. Otázka také je, proč mezi atributy bretonství nebyly zařazeny prvky rurální kultury, když někteří respondenti deklarovaly, že nosí dřeváky, nebo si jako děti mysleli, že Bretonci jsou ti v tradičním oděvu. To může být také příspěvek do rozpravy při obhajobě.

Přestože mohla být práce dokonalejší, pokládám texty v ní obsažené za koherentní, myšlenkově a interpretačně bohaté, což také odpovídá intelektuálním potencialitám Jany Tvrzové. Velice oceňuji také schopnost oslovit respondenty a získat od nich relevantní informace. Zásadní limity ovšem vidím v gramatice textu (nikoliv ve stylistice), v nedoplnění některých odkazů (např. s.14), neuvedení stránkování v obsahu, byť zde si myslím, že parně došlo ke komunikačnímu šumu.

Práce Jany Tvrzové si stejně tak vážím, jako mne mrzí, že na ní neměla o měsíc více času. Tehdy bych jí nemusela navrhovat 39 bodů, které zohledňují ony výše uváděné limity práce.

V Praze 21.6.2008

PhDr. Dana Bittnerová, CSc.

n- bv,-----
100000000000000020
Hodnotím ji proto 38 body.

V Praze 12. srpna 2006

PhDr. Dana Bittnerová, CSc.

