

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: **Měření hluku na studentských kolejích**

Autor práce: **Lukáš Macháček**

Vedoucí práce: **MUDr. Holcátová Ivana, CSc.**

Odborný konzultant: **RNDr. Rameš Jiří**

Oponent: **Doc. MUDr. Karel Dohnal, CSc.**

Aktuálnost tématu:

Hluk představuje značný problém současného životního a pracovního prostředí. V rozvinutých zemích tráví převážná část populace většinu svého času v prostředí s nadměrným hlukem, ať již v budovách nebo ve venkovním prostředí.

Cíl práce: zjistit životní podmínky z hlediska hlukové zátěže, ve kterých žijí studenti na kolejích.

Teoretická část práce přináší základní informace o podstatě hluku, sluchovém receptoru, vzniku zvuku a jeho vnímání. Zabývá se subjektivními parametry zvuku a vlivu hluku na organismus člověka.

Rozebírá podrobně specifické a nespecifické účinky hluku a uvádí příklady vlivu hluku na některé činnosti. Zabývá se vlivem hluku na spánek, obtěžováním a rušením např. v práci.

Uvádí příklady vlivu hluku na celkový zdravotní stav a nemocnost, a rovněž specifický vliv na poruchy sluchu.

V metodice je uveden popis měřicího přístroje, a požadavky na vlastní měření.

V části praktické jsou uvedeny postupy měření a součástí této části práce je měření hlukových podmínek na koleji.

Výsledky: Měření probíhalo na třech kolejích vždy v noční době, byla měřena ekvivalentní hladina hluku integračním přístrojem.

Naměřené hodnoty byly srovnány s doporučenými a bylo zjištěno, že hlukové podmínky na koleji nedosahují optimálních hodnot.

Práci lze vytknout, že nespecifikuje vnitřní a vnější faktory, ovlivňující naměřené hodnoty hluku. Nelze zjistit, zda se jedná o hluk pronikající zvenčí či zda se jedná hluk v budově.

Práci doporučuji hodnotit známkou **v ý b o r n ý**.

Otázka pro autora: Jak si vysvětlujete rozdílné hodnoty na jednotlivých kolejích, jaký podíl zde hraje venkovní zátěž a vnitřní hluk?

V Praze dne 10.6.2008



Doc. MUDr. K. Dohnal, CSc.

Ústav veřejného zdravotnictví a preventivního lékařství
2. LF UK Praha