

**9Univerzita Karlova v Praze, 1. lékařská fakulta
Klinika rehabilitačního lékařství**

POSUDEK OPONENTA KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Studium:	bakalářské
Studijní program	Fyzioterapie
Akademický rok:	

Autor práce:	Klára Benešová
Název práce:	Využití vestibulární rehabilitace u seniorů s poruchami rovnováhy
Podtitul práce:	
Vedoucí práce:	Ing. B. Adéla Slámová
Konzultant práce:	
Oponent práce:	Doc.MUDr.Jaroslav Jeřábek,CSc.

Počet stran práce:	95
Počet stran teoretické části práce:	17
Počet stran praktické části práce:	49
Počet příloh:	19
Celkový počet bibliografických zdrojů:	74
Počet zdrojů v českém jazyce:	36
Počet zdrojů v cizím jazyce:	38
Počet internetových zdrojů:	

Kritéria hodnocení (interpretace hodnotící stupnice viz dále)	1	2	3	4
Formální úroveň zpracování práce				
Struktura práce a logická návaznost jednotlivých částí práce		X		
Abstrakt a klíčová slova			X	
Dodržení rozsahu práce	X			
Jazyková úroveň práce (stylistika, gramatika, odborná terminologie)			X	
Grafické zpracování textu, tabulek, grafů a obrázků (vč. číslování)		X		
Práce s literaturou (způsob citování v textu, seznam použité literatury)			X	
Přehled problematiky	1	2	3	4
Výběr a vymezení tématu			X	
Výběr a zpracování bibliografických zdrojů		X		
Analýza a interpretace nastudované literatury			X	
Metodologie práce	1	2	3	4
Stanovení cíle práce, příp. otázek a hypotéz vzhledem k požadované náročnosti práce			X	
Metodologie práce (popis, návaznost a adekvátnost zvolených postupů)			X	

Využití praktických zkušeností (kvalita provedení vyšetření a/nebo terapeutické intervence)		x		
Diskuse, závěry a doporučení	1	2	3	4
Schopnost analýzy a interpretace teoretických poznatků			x	
Schopnost analýzy a interpretace výsledků praktické části práce			x	
Schopnost kritické analýzy zvolených postupů			x	
Formulace závěrů a doporučení			x	
Přínos a originalita práce	1	2	3	4
Originalita a inovativnost práce			x	
Očekávaný přínos práce pro praxi, studium		x		

Stupnice:

- 1 splněno bez výhrad vyčerpávajícím způsobem
- 2 splněno, nedostatky neovlivňují podstatně celou práci, zejména výsledky
- 3 splněno s výraznějšími, ale ne kritickými nedostatky
- 4 nesplněno

Celkové hodnocení v daném kritériu: (průměr hodnocení dílčích kritérií)	
Při hodnocení 4 v jednom z 5 kritérií je automaticky práce nedoporučena k obhajobě.	
Formální úroveň zpracování práce	2,33
Přehled problematiky	2,66
Metodologie práce	2,6
Diskuse, závěry a doporučení	3
Přínos a originalita práce	2,5

Klasifikační stupnice:			
Výborně	Velmi dobře	Dobře	Neprospěl
		x	

Práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a **doporučuji** ji k obhajobě.

Slovní komentář k hodnocení práce (doporučená délka max. 300 slov):
Práce se zabývá zajímavou problematikou, ale má celou řadu metodologických i formálních nedostatků. Nebudu zde hodnotit jazykovou úroveň, která je dost špatná. Např. není „prevence proti něčemu“, ale prevence něčeho, netýká se to „třech pacientek“, ale tří pacientek, to jen pro příklad. Práce má i řadu fakticky nepřesných tvrzení. Okohybný systém není efektorovou částí zrakového systému. Cíle práce jsou definovány dva: 1. Návrh vyšetření a 2. Vytvoření cvičební jednotky. To není v závěru práce jasně zodpovězeno. Není zřejmé, čím se liší návrh cvičení od jiných doporučovaných metod, v čem je inovativní. Opírat pozitivní hodnocení vypracované rehabilitační metody o výsledky vybraných tří pacientek, z nichž jedna byla po fraktuře krčku femoru, druhá má v anamnéze CMP, kde není jasně uvedeno, jak rozsáhlé postižení bylo a dvě pacientky měly zřejmě polyneuropatii, je metodologicky zcela chybné. Nicméně studentka zpracovala zajímavou problematiku, vyšetření provedla pečlivě a provedené intervence v jednotlivých případech zlepšily stav

rehabilitovaných. Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky a připomínky k obhajobě:

1. Definujte stručně: proč má být vestibulární rehabilitace používána u nevestibulárních pacientů?
2. Co byste doporučila seniorům jako prevenci zhoršování posturální stability.

Datum: 24.8.2021

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. J. J.', written in a cursive style.