

Abstrakt

Diplomová práca má za cieľ predstaviť výtvarné objekty koncipované v rámci architektúry kultúrnych domov od nástupu komunistického režimu v roku 1948. Teoretická časť práce približuje vývoj architektonických tendencií prvej a druhej polovice 20. storočia, proces výstavby kultúrnych domov a v kontexte aj náladu vtedajšej spoločnosti. V praktickej časti je prezentovaný výber piatich domov kultúry vybudovaných v období medzi rokmi 1948 – 1989, ktoré sú uchopené v geografickej oblasti Prahy a Stredných Čiech. Zber dát prebiehal pomocou metodológie terénneho výskumu, pomocou kritického zhodnotenia dostupných dobových prameňov a sekundárnej literatúry. Nosným prvkom výskumu je fotografická dokumentácia výtvarných diel a architektúry kultúrnych domov, ktorá je prístupná v rámci príloh diplomovej práce.

Kľúčové slová

Kultúrne domy, umenie v architektúre, česká architektúra po 1948, socialistický realizmus, typizácia, komunizmus, Praha, Stredné Čechy