

## Posudek vedoucího diplomové práce

Vedoucí: Mgr. Jiří Motl, Ph.D.

Jméno a příjmení studenta: Bc. Stanislav Drda

Téma práce:

### Spiritualita severoamerických indiánů jako inspirace výchovně-vzdělávacího procesu v ČR

Student se dlouhodobě věnuje tomu, jak je indiánství pojímáno v evropském kulturním prostoru. V rámci své diplomové práce se zaměřil na skupiny hlásící se k odkazu severoamerických indiánů. Zvláštní pozornost přitom byla věnována tomu, jak indiánské ideje ovlivňují výchovně vzdělávací proces v konkrétním společenství (Liga lesní moudrosti).

**V teoretické části** student osvětluje základní ideje indiánství a vývoj pojmání indiánství v Evropě. Text shrnuje klíčové aspekty indiánské spirituality, kterými se inspirují euroindiáni. Z textu místy není zřejmé, jestli autor hovoří o euroindiánech, nebo o severoamerických indiánech. Na začátku druhé kapitoly student uvádí, že: „Není záměrem vyvozovat z těchto pramenů závěry o dobových autentických duchovních tradicích původních indiánských kultur...“ (s. 17). Ale v dalších pasážích tyto dvě polohy začínají splývat, když hovoří např. o tom, jak přistupují k jednotlivým tématům konkrétní kmeny severoamerických indiánů. Na těchto místech by bylo vhodné jasněji odlišovat, kdy text vypovídá o severoamerických indiánech a kdy o tom, jak jim rozumí euroindiáni. I přes tyto nejasnosti je třeba přiznat, že teoretická část práce představuje kreativní syntézu probádané literatury a studentových vlastních zkušeností s rozvíjením indiánských myšlenek a praktik. Rozhovory provedené v rámci výzkumu navíc ukazují, že teoretická část postihuje podstatné prvky indiánství, jak mu rozumí příslušníci zkoumaného společenství.

**Empirická část:** Metody výzkumu byly vhodně zvoleny a student se důkladně věnoval limitům výzkumu. Vlastnímu výzkumu předcházel předvýzkum, využívající zúčastněné pozorování. Na základě této zkušenosti student formuloval výzkumné otázky, a následně přistoupil ke sběru dat prostřednictvím polostrukturovaných rozhovorů. Student nasbíral

robustní empirický materiál (více než sto stran rozhovorů). Analýza získaného empirického materiálu je provedena adekvátně, data jsou vhodným způsobem agregována. Zvláště oceňuji podkapitulu *Shrnutí rozhovorů*, která představuje jisté zobecnění výsledků a obsahuje souhrn podobností a rozdílů mezi jednotlivými respondenty. Pěkně je zpracována také kapitola Diskuse, kde jsou zjištění empirické části vhodně propojeny s textem teoretické části.

Celkově je práce přehledná. Rozsah textu je odpovídající potřebám diplomové práce. Struktura práce je logická a obsahuje všechny potřebné části. Jazyková úroveň textu je velmi dobrá, stejně jako kvalita zpracování literárních pramenů. Formální náležitosti práce splňuje, student správným způsobem odkazuje na literaturu – v tomto směru bylo složitým úkolem odlišení odborných zdrojů od těch populárně naučných, či zdrojů, které si severoamerické indiány romantizují. Cíl práce byl formulován adekvátně a dosažení cíle je také uspokojivé. Domnívám se, že text práce bude velice dobře přijat i samotnou komunitou woodcrafterů.

**Předložená práce splňuje nároky kladené na magisterskou práci, proto ji navrhuji k obhajobě s hodnocením výborně (1).**

**Otázky pro obhajobu:**

- Kde je na základě vašich zkušeností hranice mezi zkoumáním principů spirituality severoamerických indiánů a zkoumáním principů spirituality euroindiánů?
- Do jaké míry vycházejí euroindiáni z romantizované představy o severoamerických indiánech?
- Do jaké míry byla indiánská kultura 19. a 20. století, na kterou euroindiáni navazují, ovlivněna setkáním s křesťanstvím?
- Nebyla vnitřní diverzita severoamerických indiánů před příchodem křesťanů větší, než bychom hovořili o nějaké jednotné spiritualitě severoamerických indiánů?
- Do jaké míry jsou hodnoty woodcrafterů spíše odrazem hodnot západního humanismu, více než hodnot severoamerických indiánů?

Jiří Motl