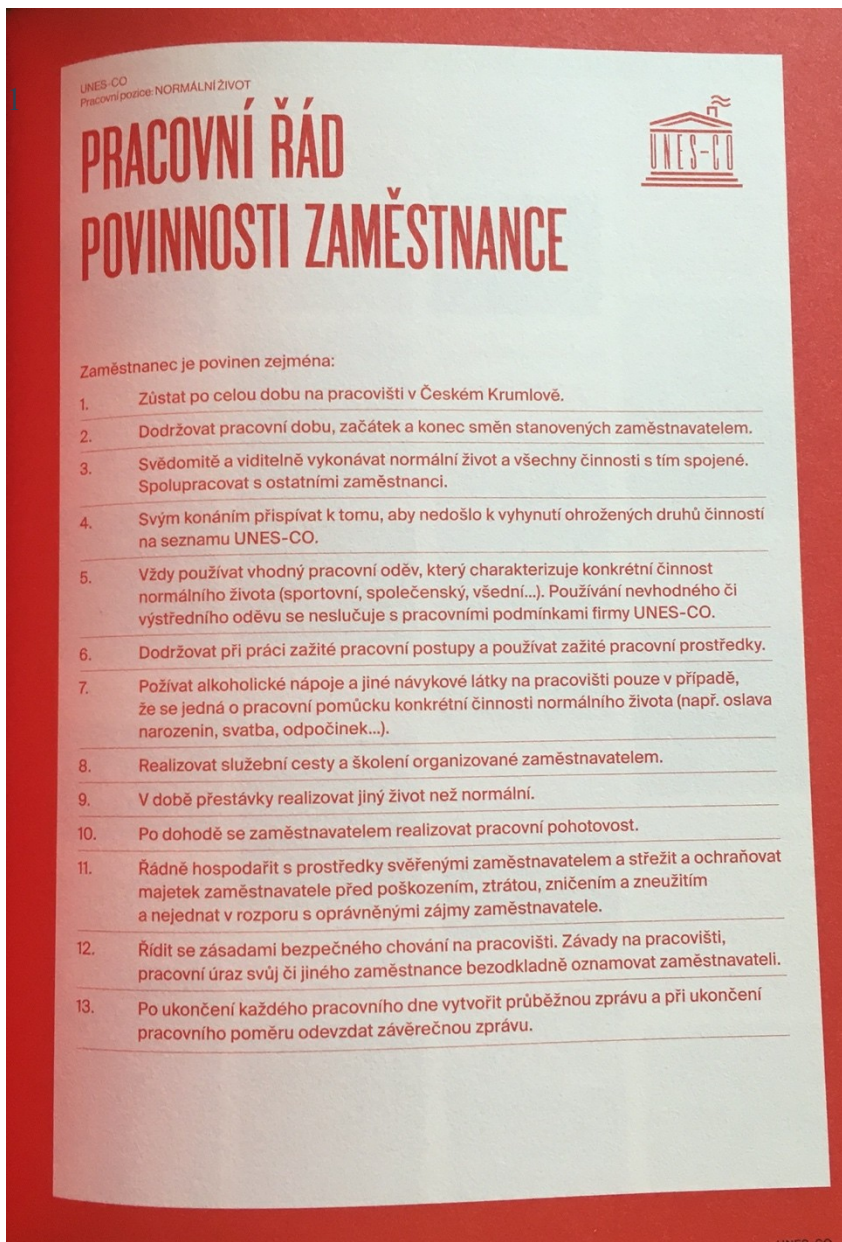


## Obrazové přílohy

Příloha č. 1

	Hraní si	Hry	Sport	Divadlo	Rituál
Zvláštní uspořádání času	Většinou	Ano	Ano	Ano	Aoo
Zvláštní hodnota věcí	Ano	Ano	Ano	Ano	Ano
Neproduktivní	Ano	Ano	Ano	Ano	Ano
Pravidla	Vnitřní	Rámcové	Rámcové	Rámcové	Vnější
Zvláštní místo	Ne	Často	Ano	Ano	Ano
Apelování na jiné	Ne	Často	Ano	Ano	Ano
Obecenstvo	Nemusí mít	Nemusí mít	Většinou	Ano	Většinou
Sebevnučující	Ano	Ne úplně	Ne úplně	Ne úplně	Ne
Sebepřesahující	Ne	Ne úplně	Ne úplně	Ne úplně	Ano
Ukončené	Nemusí být	Ano	Ano	Ano	Ano
Skupinově realizované	Nemusí být	Většinou	Většinou	Ano	Většinou
Symbolická skutečnost	Často	Ne	Ne	Ano	Často
Scénář	Ne	Ne	Ne	Ano	Většinou

SCHECHNER, Richard. *Performance theory*. Oxfordshire: Taylor & Francis Ltd. 2003. s. 42.



# Režim dne

Sobota 24. 5. 2003, Ponětovice

## hlavní program:

- |       |  |
|-------|--|
| 6.00  | roznášení novin                          |
| 7.00  | nákup                                    |
| 9.00  | otevření oken                            |
| 10.00 | zametání                                 |
| 10.30 | jízda na kole po vesnici (děti a mládež) |
| 12.00 | oběd                                     |
| 14.00 | volno ( procházka, zahrada, televize)    |
| 17.00 | posezení na pivu (sraz všech u laviček)  |
| 19.15 | zprávy                                   |
| 22.00 | večerka – prosím zhasněte                |

PLAKÁT Č. 5

22. srpna 2007

Vážená paní Šedá,

stali jsme se součástí Vašeho projektu Každý pes jiná ves, tak tedy několik slov, o které jste nás dopisem požádala.

Jedno červnové pondělí jsme dostali do schránky košili s motivem lišeňských paneláků, jako odesílatel byla uvedena rodina H-řova z E- ulice v Lišni. To nás poněkud zaskočilo, tak jsme doma vyhledali telefonní seznam a zjistili, že žádná rodina H-řova na dotyčné ulici nebydlí, pouze rodina H-řova. Následující den ráno jsem se cestou do práce u této rodiny s košili zastavil, bylo mně řečeno, že nám nic neposlali a že navíc nejsou H-řovi, ale H-řovi. Tentýž den (úterý) jsme se vrátili z práce a opět jsme našli ve schránce tutéž košili, ale tentokrát s tím, že nám ji jako odesílatelům pošta vrací nazpět, neboť v E- ulici žádní H-řovi nebydlí a "adresát nezastižen". V tu chvíli nám došla pointa věci, připadalo nám to jako výborný vtip a dobrý nápad, ale až do doručení Vaší pozvánky jsme přičítali tento fór někomu z našich vykutálených kamarádů. V našem případě tedy bohužel záměnou jednoho písmene Váš záměr ne zcela vyšel, ale na druhou stranu zase můžeme být všichni potěšeni bdělostí pošty.

Váš nápad považujeme u nás doma za perfektní a líbil se nám; na druhou stranu nesdílíme zcela Vaši skepsi vůči našemu sídlišti a životu v něm. Bydlíme zde ani ne pět let, ale i za tu krátkou dobu se nám podařilo najít si zde přátele. Lidé se (přinejmenším tam kde bydlíme) zdraví. Kousek od našeho domu mají své středisko salesiáni, kteří nabízejí relativně zajímavý program pro kdekoho. Náš panelák není luxusní vila, ale bydlíme tu dobrovolně a rádi.

Kritizovat celkový vzhled sídliště kvůli disharmonii znamená, že kritik nemá tušení, jak k tomuto vzhledu došlo: Část lišeňských paneláků je "obecní" (či státní-?), zateplení (a tím i vzhled) neplatili nájemníci, ale obec (stát-?) a ten si pravděpodobně mohl nějakou vizuální harmonii ohlídat. Část paneláků (třeba náš dům) je družstevní, a zateplení (a tedy i vzhled) jsme zaplatili my, družstevníci a majitelé bytů, z vlastních peněz. (Pro Vaši představu - za náš 3pokojový byt budeme platit na opravy po dobu několika let částku v rozmezí 2 a 3 tisíc korun měsíčně). Bydlíme v bloku o osmi vchodech, 4 jsou "státní" - ty byly opraveny nejdříve, v určitém stylu, o pár let později (až si na to obyvatelé našetřili) se opravily dva "družstevní" vchody, a nyní, zase o pár let později se opravují zbývající dva (také "družstevní"). Např. u nás se jednalo mimo jiné o to, budou-li barvy "uloženy v omítce", tzn. pomaleji vyblednou a každého z nás to bude stát více peněz, anebo bude-li "omítka natřená", tzn. dům nám rychleji vybledne, ale zaplatíme méně. Také mám pocit, že platí rovnice - více barev + složitější vzory = více peněz. V tomto ohledu nám Vaše kritika vzhledu sídliště přijde trochu nefér - nadáváte mnoha lidem de facto za to, že nevdali ještě více peněz za něco, co měli jejich sousedi zadarmo.

Možná je to zbytečná poznámka, ale sídliště nejsou především "ty domy", ale "ti lidi"! Záleží jen na Vás, z jakého pohledu chcete "Novou Lišeň" vidět. Je obecně známo, že s kritikou bude na Vás nahlíženo jako na "odvážnou", "kreativní", "prorokyni"... , kdežto s velkorysou smířlivostí budete často za blbce.

Ale jinak dobrý, Váš nápad a Vaše košile nás potěšily, fandíme Vám, mějte se hezky.



Vážená slečno Šedá,  
ač jsme o to neusilovali, stali jsme se součástí Vašeho projektu a chcete znát naše reakce a názory. Nalezení Vaší košile v naší schránce bylo velkým překvapením spojeným s otázkou 'co to znamená?'. Dříve než jsme stačili kontaktovat partnerskou rodinu Hejčových, navštívili oni nás – stejně překvapení a se stejnou otázkou. Chvíli jsme o věci diskutovali a setkání ukončili s tím, že vyčkáme, co se bude dít.  
Asi po měsíci jsme obdrželi pozvánku na slavnostní vernisáž, které jsme se zúčastnili. Teprve tam jsme našli odpověď na naši otázku a dověděli se vše o Vašem projektu. Váš nápad a celá myšlenka spojit obyvatele sídliště pomocí hlavního vzoru je jistě originální, ale nevím, jestli se jí v dnešní uspěchané době podaří naplnit. Určitě ale přispěla k tomu, že se někteří obyvatelé sídliště nad tímto problémem alespoň zamysleli. Co se mě osobně týká, tak manžele Hejčovy jsem od vidění znala už dříve. Protože od dětství bydlím v Líšni, dříve ve staré, posledních deset let v sídlišti a v Líšni i pracuji, hodně obyvatel znám osobně nebo alespoň od vidění.  
Přeji Vám hodně úspěchů ve Vaší tvůrčí práci.

S pozdravem

V Brně 9. srpna 2007

Vážená slečno Kateřino,

Váš dopis jsme dostali v době dovolené, proto odpovídáme až nyní.

Obálku s košílí od neznámé rodiny z Líšně jsme se nejprve báli otevřít. Co když tam bude nějaký nebezpečný předmět? Po rozbalení ještě trvala určitá nejistota. Co když je ta košíle napuštěná nějakou látkou (případů s antraxem bylo dost)? Manžel se těm obavám jen smál. Potom jsme si mysleli, že se jedná o nějakou reklamní akci a že se něco dozvíme v Líšeňských novinách nebo třeba ve Večerníku. O kontakt s neznámou rodinou jsme se nepokusili, v podstatě nás to ani nenapadlo a člověk si na to bohužel ani neudělá čas.

Pozvánka na vernisáž záhadu částečně objasnila. Nemohli jsme se jí z pracovních důvodů zúčastnit, ale hned začátkem července jsme navštívili výstavu v Moravské galerii. Obdivujeme pracnost i myšlenku celého projektu. Škoda, že jsme nenašli knihu návštěv, kde se dal zjistit zájem o výstavu, případně odezva na projekt.

Přejeme úspěšné zakončení projektu!

V Brně 21.8.2007

~~Yvona Ferencová~~  
~~Šedá~~

