

Magie v období judaismu Druhého chrámu a raného křesťanství

Abstrakt

Předkládaná práce se zaměřuje na studium a shromáždění pramenů z dějin esoterismu převážně v období judaismu Druhého chrámu a raného křesťanství, které ukazují na kulturní průniky magických a náboženských společenství, ale i jedinců, již se věnovali studiu magického umění. Jedná se o chaldejskou, egyptskou, židovskou, řecko-římskou a nakonec i křesťanskou kulturu. Poukazuje na hlavní zdroje jejich magických a náboženských nauk a původ magie a magického myšlení. Sleduje pravděpodobné kořeny jak náboženství, tak magie, a popisuje vývoj magických praktik od počátků až k danému období Druhého chrámu. Po malé analýze následuje komparace pěti základních kultur žijících na území okolí Středoziemního moře v době Druhého chrámu a jejich magii. Detailně je rozebírán obor démonologie a některé osobnosti dějin, které se evidentně zabývaly magií. První část práce rozebírá pojem magie a nahlíží na spojitosti mezi vědou, filosofií a náboženstvím. Následně je z každé kultury zvolena jedna osobnost, pro pozdější zkoumání činů a skutků všech těchto hlavních kultur, které se v době Druhého chrámu (cca 550 př. n. l. – 70 n. l.) mezi sebou mísily, s mírným přesahem časového horizontu na obě strany časové osy, která se zřejmě věnovala nebo praktikovala magii. Rozboru osobností je zaměřen především na informace zajímavé po stránce magie nebo na sporné zajímavosti. Druhá část práce je zaměřená na popis a porovnání magických technik nebo metod z pěti již zmíněných kultur z oblasti okolí Středoziemního moře. Po porovnání magických umění těchto kultur byla zvolena jedna disciplína, která se zdála být vcelku rozšířená ve všech pěti uvedených kulturách, a tu jsem se snažil rozvést trochu detailněji a dané metody porovnat.