

Abstrakt:

Diplomová práce *Role žen a mužů ve vybraných staroseverských ságách* se zabývá genderovou literární analýzou dvou staroseverských ság – *Sága o Völsunzích* a *Sága o lidech z Lososího údolí*. Každá ze dvou ság pochází z jiného žánru, první z nich se řadí do ság o dávnověku, druhá do ság rodových. Diplomová práce čerpá z metod feministické literární kritiky 70. a 80. let 20. století, konkrétně pak z metody tzv. vzdorného čtení, která nám pomáhá vymanit se z tendence přejímání autorského pohledu na dílo, a feministickou archetypální analýzou. Analytická část je členěna dle tří témat – agentnost, pomstychtivost a genealogie, která jsou zvolena jako témata průřezová a dovolují hlubší analýzu textu. Na těchto tématech práce zodpovídá stanovené výzkumné otázky týkající se projevů chování, aktivit a významů spojovaných s ženskými a mužskými postavami.

Klíčová slova:

Archetypální analýza, vzdorné čtení, staroseverský, sága