

ABSTRAKT

Diplomová práce „*Genderová analýza vybraných básní Edgara Allana Poea – Smrt krásných žen*“ se zabývá genderovou literární analýzou vybraných básní romanopisce Edgara A. Poea. Dané koncepty jsou zkoumány prostřednictvím nástrojů feministické literární teorie, přičemž základní analytickou kategorií bude gender. V práci budu používat metodu vzdorného čtení, metodu close reading a „reading as a woman“.

Metodologicko-teoretická část představuje spisovatele Edgara A. Poea a jeho vztahy se ženami. V analytické části podrobím komparativní analýze vybrané básně, přičemž stěžejním tématem pro komparaci bude hledání konceptu smrti krásných žen. Pomocí genderu se pokusím o nalezení nových významů a interpretací vybraných básní.