

APPENDICES

LIST OF APPENDICES

Requiem by Elena Gonata

Full Score

Elena Gonata

An A Capella Requiem
(A Prayer For Him)
for female voices SSA

*In memory of my father Andros Gonatas
who passed away 10 years ago 2008-2018*

©Nicosia, Cyprus 2018 (Jan-Apr)

1st Movement

Requiem Aeternam
in G Minor

3

Elena Gonata

$\text{♩} = 60$

mf

Soprano I
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

Soprano II
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

Alto
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

5

mp

S. I.
A - - - - - men

S. II.
A - - - - - A - men

A.
A - - - - - A - men

9

mf

S. I.
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

S. II.
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

A.
Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

13

mp

S. I.
A - - - - - A - men

S. II.
A - - - - - men

A.
A - - - - - A - men

17 *mf*

S I. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

S II. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

A. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Do - mi - ne

21 *mp*

S I. A - - - - - men

S II. A - - - - - men

A. A - - - - - men

25 *mf*

S I. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

S II. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

A. Re - qui - em Ae - te - rnam Do - na e - is, Re - qui - em

29 *mp*

S I. Et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - eis Do - mi - ne A - men

S II. A - - - - - men Do - mi - ne A - men

A. Et lux per-pe-tu - a lu - ce - at e - eis Do - mi - ne A - men

2nd Movement

Kyrie

in G Major - E Minor

♩=80
mf

33

S I. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
(non legato)

S II.

A.

37

S I. *mp* Chri - ste - E - - - - le - i - son

S II. *mp* Chri - ste E - - - - le - i - son

A. *mp* Chri - ste E - - - - le - i - son

41

S I. *f* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

S II. *mf* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

A. *mf* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

45

S I. *mp* Chri - ste E - le - i - son *mf* Chri - ste E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

S II. Chri - - ste Ky - ri - e E - le - i - son

A. Chri - - ste Ky - ri - e E - le - i - son

2nd Movement

Kyrie

in G Major - E Minor

♩=80
mf

33

S I. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
(non legato)

S II.

A.

37

S I. *mp* Chri - ste - E - - - - le - i - son

S II. *mp* Chri - ste E - - - - le - i - son

A. *mp* Chri - ste E - - - - le - i - son

41

S I. *f* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

S II. *mf* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

A. *mf* Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

45

S I. *mp* Chri - ste E - le - i - son *mf* Chri - ste E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

S II. Chri - - - ste Ky - ri - e E - le - i - son

A. Chri - - - ste Ky - ri - e E - le - i - son

Christe Exaudinos
in E Minor

49 *mp* *mf*

S I. Chri - ste e - xau - di - nos

S II. *mf* *mp*
Chri - ste au - - di - no - os

A. *mp*
Chri - ste au - - di - no - os

53 *mp* *mf* *mp*

S I. A

S II. *mp* *mf*
A De - us Mi - se - re - re no - bis

A. *mf* *mp*
Pa - ter de coe - lis De - us A

57 *mf* *mp* *mp*

S I. Spi - ri - tus Sa - ncta De - us mi - se - re - re no - bis

S II. *mp*
A

A. *mp*
mi - se - re - re no - bis

61 *mp* *mf*

S I. A mi - se - re - re no - bis

S II. *mp*
Sa - ncta tri - ni - tas u - nus De - us no - - bis

A. *mp*
A no - - bis

Kyrie
in G Major - E Minor

65 *mf*
S I. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
non legato
S II.
A.

69 *mp*
S I. Chri - ste E - - - le - i - son
S II. Chri - ste E - - - le - i - son
A. Chri - ste E - - - le - i - son

73 *f*
S I. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
mf
S II. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
mf
A. Ky - ri - e E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son

77 *mp* *mf*
S I. Chri - ste E - le - i - son Chri - ste E - le - i - son Ky - ri - e E - le - i - son
mp *mf*
S II. Chri - ste Ky - ri - e E - le - i - son
mp *mf*
A. Chri - ste Ky - ri - e E - le - i - son

3rd Movement

Lacrimosa
in A Minor

♩=60
mp
legato

81

S I. *A*
solo or small group of Soprano

S II. *mf*

A. *mf*

La - cri - mo - sa Di - es il - la Qua re - su - rget ex fa - vil - la
La - cri - mo - sa Di - es il - la Qua re - su - rget ex fa - vil - la

85 ♩=72

S I. *p*
A
full section

S II. *mp*

A. *mp*

Ju-di-can-dus ho - mo re - us Hu-ic er-go par - ce, De-us
Ju-di-ca-ndus ho - mo re - us Hu-ic er-go par - ce, De-us

89

S I. *A*

S II. *mf* *p* *mf* *p*

A. *p* *mf* *p* *mf*

La - cri - mo - sa *A* la - cri - mo - sa *A*
A Di - es il - la *A* Di - es il - la

93 *p*

S I. *A*

S II. *mp* *mp*

A. *mp* *mp*

Ju-di ca-ndus ho - mo re - us Hu-ic er go par - ce De-us
Ju-di ca-ndus ho - mo re - us Hu-ic er go par - ce De-us

Lacrimosa
in A Minor - Ab Major

9

97 $\text{♩} = 72$

S I. *p* *mf*
A Qua re-sur - get ex fa - vi - lla

S II. *p* *mf*
A Qua re-sur - get ex fa - vi - lla

A. *mf*
Qua re-sur - get ex fa - vi - lla Qua re-sur - get ex fa - vi - lla

101 *f*

S I. *f*
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em

S II. *f*
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em

A. *f*
Pi - e Je - su Do - mi - ne, Do - na e - is re - qui - em

105

S I. *f*
Do - na re - qui - em A - men

S II. *f*
Do - na e - is re - qui - em A - men

A. *f*
Do - na re - qui - em A - men

4th Movement

Sanctus
G Major

109 $\text{♩} = 60$
mp

S. I.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

S. II.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

A.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

115 *mf*

S. I.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

S. II.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

A.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

121 *f*

S. I.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

S. II.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

A.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa-nctus Sa-nctus Do - mi-nus

Sanctus
G Major

11

♩=60
127 *mf*

S I.
Do - mi - nus De - e - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et

S II.
Do - mi - nus De - e - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et

A.
Do - mi - nus De - e - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt coe - li et

130

S I.
ter - ra Glo - ri - a tu - a O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

S II.
ter - ra Glo - ri - a tu - a O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

A.
ter - ra Glo - ri - a tu - a O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

♩=60
133 *f*

S I.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus

S II.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus

A.
Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus

Sanctus
G Major

12 $\text{♩} = 60$

139 *mf*

S I. Be - ne - di - ctu - us qui - i ve - nit In no

S II. Be - ne - di - ctu - us qui - i ve - nit In no

A. Be - ne - di - ctu - us qui - i ve - nit In no

142

S I. mi - ne Do - mi - ne O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

S II. mi - ne Do - mi - ne O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

A. mi - ne Do - mi - ne O - sa - nna O - sa - nna In ex - ce - lsis

145 $\text{♩} = 60$ *mp* *mf*

S I. Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus

S II. Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus

A. Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus

151 *f* *ritartando . . .*

S I. Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus San - ctus Sa - nctus Do - mi - nus

S II. Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus San - ctus Sa - nctus Do - mi - nus

A. Sa - nctus Sa - nctus Do - mi - nus Sa - nctus Sa - nctus San - ctus Sa - nctus Do - mi - nus

5th Movement

In Paradisum
in Ab Major

13

157 $\text{♩} = 60$ *mp*

S I. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li; In tuo a - dve - ntu

S II. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li; In tuo a - dve - ntu

A. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li; In tuo a - dve - ntu

161

S I. Su - sci - piant te ma - rty - res, et pe - rtu - cant te In

S II. Su - sci - piant te ma - rty - res, et pe - rtu - cant te In

A. Su - sci - piant te ma - rty - res, et pe - rtu - cant te In

163

S I. ci - vi - ta - tem Sa - nctam Je - ru - sa - lem A - men

S II. ci - vi - ta - tem Sa - nctam Je - ru - sa - lem A - men

A. ci - vi - ta - tem Sa - nctam Je - ru - sa - lem A - men

In Paradisum
in Ab Major

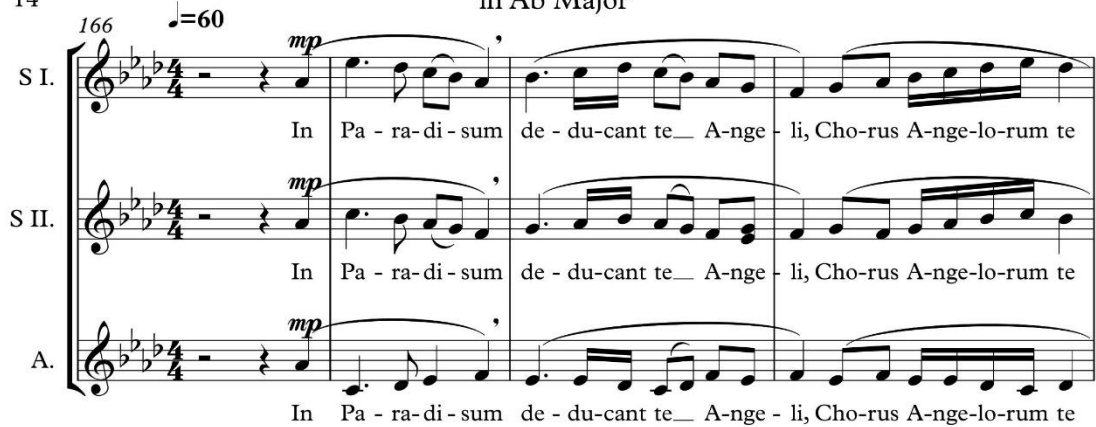
14

166 $\text{♩} = 60$ *mp*

S I. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li, Cho - rus A - nge - lo - rum te

S II. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li, Cho - rus A - nge - lo - rum te

A. In Pa - ra - di - sum de - du - cant te A - nge - li, Cho - rus A - nge - lo - rum te

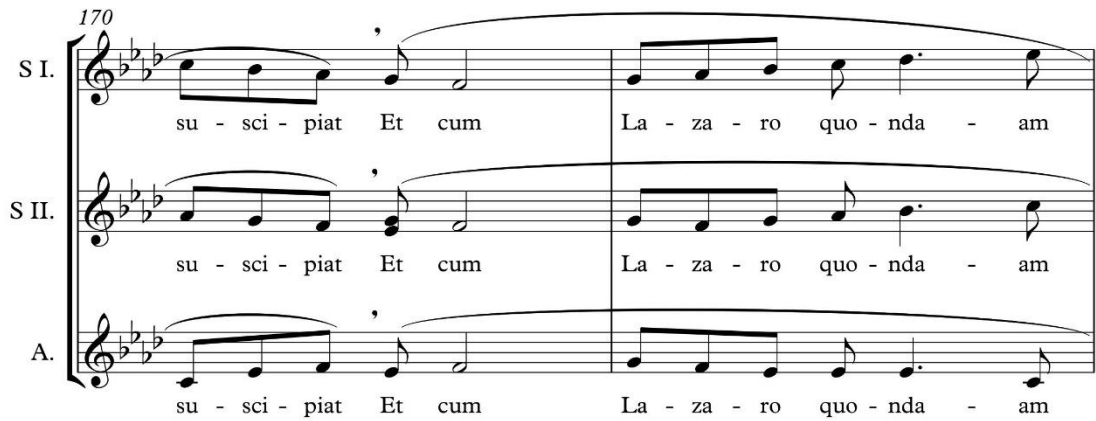


170

S I. su - sci - piat Et cum La - za - ro quo - nda - am

S II. su - sci - piat Et cum La - za - ro quo - nda - am

A. su - sci - piat Et cum La - za - ro quo - nda - am



172

S I. pau - pe - re Ae - te - rnam ha - be - as re - qui - em

S II. pau - pe - re Ae - te - rnam ha - be - as re - qui - em

A. pau - pe - re Ae - te - rnam ha - be - as re - qui - em

