

Anotace

Tato diplomové práce přibližuje život našich předků v období baroka, tak jak o něm podávají svědectví dochované grafické listy barokních mistrů. Uvedené je prezentováno na vybraných ukázkách dobových uměleckých děl, která jsou zařazena do jednotlivých kapitol, tak aby vhodně dokumentovala zvolené téma konkrétního oddílu. V úvodní části se práce věnuje vývoji grafických technik, jejich charakteristickým rysům, aby v dalším textu mohly být správně interpretovány ve vztahu k jednotlivým popisovaným listům. Je zde připomenuta i důležitá úloha sběratelství, díky kterému se dochoval dostatek materiálu ve zkoumání. V dalších kapitolách jsou pak listy prezentovány dle vybraných lidských činností, jak barokní člověk vnímal prostor, jeho život v každodenních všednostech, ale i jeho vztah k válce. Samostatná kapitola je rovněž věnována dílům věnujícím se dobovým náboženským otázkám. Závěrečná kapitola pak doplňuje celek o zajímavosti z jednotlivých zvolených okruhů a přináší také doplňující informace k technickým pomůckám, bez kterých by dokonalé grafické listy vznikaly velmi obtížně.