

Errata k diplomovej práci

Osobnosti II. generácie tzv. československej reštaurátorskej školy a ich činnosť v reštaurátorskom oddelení pražskej Národnej galérie v období 1956 až 1970

Bc. Daniela Velgáňová

Oprava na základe pripomienok uvedených v posudku oponenta.

Opomenuté v zozname použitej literatúry:

HOROVÁ 2006—Anděla HOROVÁ (ed.): Nová encyklopedie českého výtvarného umění. Dodatky. (NEČVU – Dodatky). Praha 2006

Vratislav NEJEDLÝ: Frömlová, Věra. In: NEČVU – Dodatky. Praha 2006, 216

Vratislav NEJEDLÝ: Hamsík, Mojmír. In: NEČVU – Dodatky. Praha 2006, 258–259

Petra FINFRLOVÁ: Tvrдый, František S. In: NEČVU – Dodatky. Praha 2006, 799

SLAVÍČEK 2016—Lubomír SLAVÍČEK (ed.): Slovník historiků umění, výtvarných kritiků, teoretiků a publicistů v českých zemích a jejich spolupracovníků z příbuzných oborů. (asi 1800–2008). I., II. (SHUVKTaP) Praha 2016

Lubomír SLAVÍČEK: Frömlová, Věra. In: SHUVKTaP, I. Praha 2016, 331

Lubomír SLAVÍČEK: Hamsík, Mojmír. In: SHUVKTaP, I. Praha 2016, 375sq

Lubomír SLAVÍČEK: Tvrдый, František S. In: SHUVKTaP, II. Praha 2016, 1543

ŠTĚPÁNEK 1980—Pavel ŠTĚPÁNEK: Restaurátorské dílo Věry Frömlové. In: Umění XXVIII, 1980, 564–565

Chybný popis u obr 45. v přílohe:

Nesprávne: Vyšehradská madona, po roku 1355, pred reštaurovaním v roku 1968, s kovovou aplikou prekrývajúcou pozadie obrazu

Správne: Vyšehradská madona, po roku 1355, pred reštaurovaním v roku 1911, s kovovou aplikou prekrývajúcou pozadie obrazu

Opomenutý rozpis skrátených citácií:

BULLETIN 2014—Bulletin Uměleckohistorické společnosti UHS, II, 2014

GIMONDI 2000—Cinzia GIMONDI (ed.): Conservatori-restauratori di beni culturali in Europa: Centri ed istituti di formazione. Associazione Giovanni Secco Suardo. Lurano, 2000

KRAMÁŘ 1983—Vincenc KRAMÁŘ: O obrazech a galeriích. Praha 1983

STRETTI 1993—Karel STRETTI: Vývoj a specifiky restaurování v českém prostředí. In: TA III, 1993, 5–8

STRETTI 2014—Karel STRETTI: Současnost české restaurátorské školy. Diskusní téma valné hromady UHS k restaurování uměleckých děl z pohledu praktikujících restaurátorů i teoretiků oboru dějin umění. In: Bulletin UHS II, 2014, 5–11

STRETTI 2018—Karel STRETTI: Restaurování malířské výzdoby kostela Čtrnácti sv. Pomocníků. In: Františkánský klášter v Kadani jako ohnisko kulturního a technologického transferu. Kadaň, 2018, 193–205

SUCHOMEL 1974—Miloš SUCHOMEL: Problematika výtvarných zásahů v malířských a sochařských restaurátorských pracích. In: Památková péče, IV, 1974, 227–244

SUCHOMEL 1989—Miloš SUCHOMEL: Odborná účast historika umění na procesu restaurace malířských uměleckých děl. In: PaP, VI, 1989, 344–351

SUCHOMEL 1994—Miloš SUCHOMEL: Etické a estetické aspekty procesu restaurace. In: ZPP, LIV, 1994, 37–41

SURMA 2014—Radomír SURMA: Současnost české restaurátorské školy. Odpovědi na diskutované otázky. In: Bulletin UHS II, 2014, 15–18

Str. 8, pozn. 27: nesprávne uvedená citácia: PAVALA 2008, 250–267

malo byť uvedené: PAVALA/REČOVÁ/VOJTEK 2008, 250–267

PAVALA/REČOVÁ/VOJTEK 2008—Martin PAVALA / Magdaléna REČOVÁ / Josef VOJTEK: Restaurování nástěnných maleb v kostele Čtrnácti svatých Pomocníků v Kadani. In: TA, VI, 2008, 250–267