

## Abstrakt

„Sport je zkrátka všude a my jsme v něm.“ Tato slova jsou leitmotivem knihy Jiřího Černého *Fotbal je hra. Pokus o fenomenologii fotbalu*. Černý v něm poukazuje na signifikanci sportu a sportovních her v moderní kultuře. V současné době jsme svědky stále sílícího zájmu o sport z pohledu nejrůznější vědeckých disciplín. Tato disertační práce se věnuje fenoménu mega-eventů, rozsáhlých (nejen) sportovních událostí, které mají široké celospolečenské dopady, a to ze sociologické kvalitativní perspektivy. V českém kontextu jde primárně o sportovní soutěže sice menšího rozsahu, než jakými jsou například olympijské hry, avšak které přesto mohou mít hluboké společenské dopady. Takovými sportovními svátky, které se konaly v Česku, potažmo Československu, se bezpochyby stala hokejová mistrovství světa. Předkládaná disertační práce popisuje mistrovství světa v ledním hokeji, netypicky, prostřednictvím polostrukturovaných rozhovorů s organizátory mistrovství z let 2004 a 2015. Tato studie se primárně věnuje osobním motivacím, emocionálním vazbám a osobní interpretaci podílu na organizaci hokejového šampionátu. Tento kvalitativní přístup k mega-eventům přináší velmi specifickou organizátorskou perspektivu. Tato disertační práce zároveň uvažuje o mega-eventech jako o moderních fenoménech a zasazuje je tedy do širší sociologické diskuse o modernitě.