

Posudek na diplomovou práci Bc. Lucase Stolle  
***Transformace interpretace historického významu postavy na příkladu  
společensko-historického konfliktu o roli maršála Koněva v československých  
dějinách***

Předkládaná diplomová práce Bc. Lukase Stolle se zabývá proměnami interpretace symbolického významu kontroverzní postavy maršála Ivana Koněva v současných českých dějinách. Za příklad bere sledování nedávného konfliktu kolem památníku zmíněného maršála v městské části Praha 6 v Dejvicích, jehož závěrečná fáze se odehrála v letech 2019-2020. Práce se zakládá na sledování proměn mediálního, historického a částečně i politického diskurzu kolem četných kontroverzí a konfliktů, které se odehrály v souvislosti s odstraněním zmíněného pomníku Koněvu.

Vzhledem ke zmíněnému cíli práce se její metodologie zakládá primárně na zkoumání mediálních ohlasů kolem konfliktu za účelem sledování a rozboru proměňujících se argumentů zastánců a odpůrců zachování pomníku, řešení o odstranění kterého bylo přijato v roce 2019 (viz výzkumné otázky v kapitole *Metodologie*, s. 10-13). Autor si přitom vědom četných úskalí, které přináší práce s podobným druhem pramenů. Zmiňuje, například, o tom, že „médiá především nemohou být nikdy zcela objektivní“ (s. 14) a že „výběr událostí ...[ve zprávách] je selektivní. Událost má větší šanci stát se součástí zpravodajství, když je intenzivní, překvapující a má kulturně blízko ke čtenářům.“ (s. 14) aj. Tyto úvahy v této souvislosti pokládám za velmi vyzrálé a nanejvýš vhodné ke zkoumání podobného druhu pramenů. Třídí též žánrově mediální výstupy (zprávy, rozhovory aj.) a respektuje jejich povahu během vlastního rozboru.

Autor současně pečlivě strukturuje výklad a rozřazuje samotné aktéry mediálního konfliktu na několik skupin, aby předešel možným nedorozuměním ve výkladu. Rozebírá tedy proměnlivou argumentaci českých a ruských politiků, kteří se ke konfliktu vyjadřovali (často z důvodu povolání, např. ruští diplomati aj), českých a ruských aktivistů a nakonec českých novinářů, jež událost prezentovali českému čtenářovi a nakonec českých historiků, které tuto událost (symbolický konflikt paměti a komemorace) odborně komentovali.

Dále diplomová práce obsahuje historický úvod a přehled literatury.

Vzhledem k povaze odvedené práce a pečlivosti provedené analýzy lze říci, že se jedná o výjimečnou a poctivou práci, která se zakládá na důkladném a promyšleném rozboru mediálních a jiných relevantních pramenů. Doporučuji diplomovou práci k obhajobě a hodnotím její známkou **v ý b o r n ě**.

V Praze 31. května 2022

Mgr. Alena Marková, Ph.D.