

## **Abstrakt:**

Náplní mé bakalářské práce je ověřit pomocí dotazníkové terénní studie, zda návštěvníci drum and bass party preferují jiné návykové látky než návštěvníci rockových koncertů. Terénní studii jsem prováděla v Praze a předpoklad byl, že se budou lišit druhy návykových látek i jejich množství. Teoretická část je zaměřena na charakteristiku jednotlivých hudebních stylů a jejich příznivců, dále jsou zmíněny návykové látky užívané na hudebních akcích a jejich rizika a dopady jak pro jedince, tak pro jeho okolí. Závěr teoretické části práce pojednává o harm reduction službách, poukazuje na jejich důležitost a zároveň nedostatek v prostředí noční zábavy.

V praktické části vycházím z dat sesbíraných při terénním výzkumu, který jsem prováděla přímo na akcích daných hudebních žánrů. Respondentům jsem dávala vyplnit krátký dotazník a následně jsem analyzovala sesbíraná data. Respondenti byli vybíráni záměrně, muselo se jednat o příznivce daného hudebního stylu, tudíž jsem pracovala s nereprezentativním vzorkem.

Porovnáním získaných dat se potvrdil můj předpoklad, že množství i druh užívaných návykových látek se opravdu liší. Na drum and bass party převládají především nelegální návykové látky, kdežto na rockovém koncertě převládá tabák a alkohol. V závislosti na této skutečnosti se liší i zdravotní komplikace a rizika se kterými se návštěvníci jednotlivých hudebních akcí potýkají. Na většině akcích chybí harm reduction služby, které by mohly situaci zlepšit.

Výsledky výzkumu by mohly být použity pro rozšíření primární prevence v prostředí noční zábavy, také by mohly posloužit pro lepší cílení harm reduction služeb. Výstupem práce je také zpětná vazba pro respondenty.

**Klíčová slova:** Drum and Bass, Rock, Hudba, Párty, Alkohol, Nelegální drogy.

