

Bibliografická citace

Vnímání „divého muže“ v Čechách v letech 1511–1612 [rukopis] : diplomová práce / Elena Babich ; vedoucí práce: doc. PhDr. Martin Zlatohlávek. -- Praha, 2017. – 84 s.

Anotace

Diplomová práce „Vnímání „divého muže“ v Čechách v letech 1511–1612“ se zabývá možnými způsoby vnímání „divého muže“ v českých zemích v letech 1511–1612. Zkoumá postavu divého muže v české lidové kultuře, v názorech teologů, lékařů, malířů a evropských panovníků. Analyzuje zachované originální prameny a původní texty, shrnuje dosavadní bádání a definuje pojem „divého muže“. Snaží se vysvětlit důvody, příčiny kladného a záporného postoje společnosti, jednotlivců vůči divému muži v českém kontextu. Práce je zaměřená především na zobrazení nemocných hypertrichózou v přírodovědeckých katalozích a sbírkách kuriozit. Soustředí se na jev Petra Gonzalese, který změnil stereotypy o divém muži. K jednotlivým dílům souhrne předkládá dosavadní poznatky ve věci autorství, chronologie, malířského podání.

Klíčová slova

Divý muž, Petrus Gonsalvus, sbírka kuriozit, Rudolf II, dějiny lékařství