

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Aneta JIRKOVÁ

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce:

Vývoj kritické recepcce řečovické trilogie Anny Bolavé

Název práce v anglickém jazyce:

Development of critical reception of Anna Bolavá's Řečovice trilogy

Vedoucí práce: Mgr. Filip Komberec, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Jiří Smrčka, Ph.D.

Kolegyně Jirková si pro svou bakalářskou práci vybrala téma vyhodnocení vývoje recepcce tzv. řečovické trilogie současné autorky Anny Bolavé. Pro své zkoumání si vytvořila teoretickou oporu v podobě úvodní kapitoly věnované postupně definici literární kritiky, její funkci, roli kritika, charakteristice literárněkritických textů a jakémusi nástinu aktuálních literárněkritických periodik a webů. Poslední kapitola teoretické části je poměrně stručná a povrchní.

K podrobné rešerši jednotlivých ohlasů využila autorka zdařile databázi České literární bibliografie. Ve třetí kapitole bychom očekávali, že budou romány představeny prostřednictvím reflexe jejich estetických kvalit, případně, že bude nabídnuta vlastní analyticko-interpretální práce. Ve čtvrté kapitole pak autorka vytvořila jakýsi „snos“ postřehů kritiků k jednotlivým kategoriím. Tento přístup ukázal své zjevné limity, protože jednotlivé literárněkritické texty rozhodně neměly za cíl podat komentář ke všem vybraným kategoriím.

Závěrem: oceňuji výběr tématu, odvahu pustit se do tématu aktuálního, živého, neuzavřeného, „dějícího se“, dále vyzdvihuji poctivě zpracovanou teoretickou část práce a podrobné vyhodnocení jednotlivých literárněkritických textů. Za nejvýraznější slabinu BP považuji absenci vlastního kritického, přemýšlivého, interpretujícího hlasu: jako by autorka sama nevstoupila do kritické diskuze ani do interpretačního přístupu ke zvoleným uměleckým textům. Nabízí se otázka, proč v práci tento vlastní kritický hlas absentuje.

Otázky k obhajobě:

- Jakou roli při recepci textů současné literatury sehrává literární kritika? Jaký je její aktuální význam?

- Jaká hodnotová kritéria uplatňovali kritici při hodnocení jednotlivých románů Anny Bolavé?
- Jaké jsou podle Vašeho vlastního úsudku nesporné umělecké či estetické kvality románů Anny Bolavé? V čem spočívá jedinečnost a výjimečnost daných textů? Který román považujete za nejzdařilejší?
- Na s. 56 zmiňujete „zajímavou“ formu literárněkritických textů: dalo by se to nějakým způsobem rozvést, konkretizovat, případně uvést nějaké příklady stylistických postupů vybrané osobnosti literární kritiky?

Předložená práce splňuje veškeré požadavky kladené na bakalářské práce a nevykazuje žádnou shodu v systému Theses.cz ani Turnitin s jiným dokumentem. Všechny zdroje jsou řádně citovány.

Posuzovanou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

.....

Podpis