



## Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Martina Hrubá

Název práce: Nová média a analýza volebních kampaní vybraných politických stran ve volbách do PS Parlamentu ČR 2021

Vedoucí: Josef Straceny

Oponent: Tomáš Samek

### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. <b>Cíl</b> práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>Metody</b> využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** *Po formální stránce práce splňuje všechna základní kritéria. K jejím přednostem patří velmi promyšlené členění, jež je patrné již z pouhého pohledu do obsahu práce. K metodologii zpracování lze mít jisté výhrady, zejména jde o mechanické aplikování určitých kvantitativních hledisek (např. počty interakcí na facebookových stránkách politiků a politických stran), která mají sama o sobě jen nevýraznou vypovídací hodnotu, čehož si je ovšem autorka, jak sama naznačuje v diskuzi, do jisté míry vědoma.*

### II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** *Rozsah použité odborné literatury je na této úrovni studia opravdu veliký a zasluhuje pochvalu, zejména v oblasti teorie médií a masové komunikace, byť místy působí zacházení s odbornými zdroji poněkud eklekticky. Jistá potíž tkví rovněž v tom, že (místy skvěle) zpracovaná teoretická část se pak jen velmi málo propojuje s částí praktickou.*

### III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Komentář:** *Jazyk práce je slušný, ale prospěla by mu pečlivá finální korektura, která by odstranila překlepy a chyby vzniklé patrně z nepozornosti. To je ovšem poněkud formální stránka; za daleko důležitější považuji to, jak autorka dokáže komparovat terminologii z různých zdrojů – zde, zejména v první části týkající se teorie médií a masového sdělování, je práce místy vynikající v tom, jak přehledně shrnuje vybrané teoretické přístupy k problému a jak je dokáže komparovat. To je patrně nejsilnější moment celé práce.*

### IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. V závěru připomínáte skutečnost, že nejvíce interakcí dosáhli na svých profilech v předvolební kampani Andrej Babiš a Tomio Okamura, přičemž ten druhý dosáhl výsledku zveřejněním jen polovičního počtu příspěvků oproti prvnímu. Zamyslete se nad možnými příčinami tohoto jevu: proč tomu tak podle Vás je nebo může být? Pokuste se svou odpověď opřít o relevantní argumenty.

2. Píšete, že didaktickým využitím Vaší práce by mohlo být "doplnění nebo zpestření výuky politologie či mediální výchovy na střední škole prostřednictvím vytváření projektů o stranických ideologiích obsažených v příspěvcích na Facebooku." Jak konkrétně byste takový projekt provedla ve vyučování – uveďte příklad konkrétního zadání, co byste po studujících chtěla a jak byste poté s výsledkem jejich činnosti dále pracovala přímo ve třídě.

**Závěr:** Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 11.08.2022

.....  
Jméno a podpis: Tomáš Samek