

Abstrakt

Diplomová práca analyzuje spôsob, akým bol v rokoch 1997 a 2019 opisovaný v denníkoch Lidové noviny a Právo ekologický aktivizmus a ekoterorizmus a snaží sa nájsť najvýraznejšie podobnosti a rozdiely medzi dvoma mediálnymi diskurzmi. Analýza je vykonávaná pomocou kritickej diskurzívnej analýzy Normana Fairclougha. Práca je rozdelená na teoretickú a empirickú časť, v teoretickej je venovaná pozornosť definícii a vzniku ekologického aktivizmu a ekoterorizmu a najvýraznejším prejavom ekologického aktivizmu v skúmaných rokoch – dostavbe jadrovej elektrárne Temelín pre rok 1997 a Grete Thunberg pre rok 2019. Výskumná časť analyzuje diskurz ekologického aktivizmu a ekoterorizmu v skúmaných rokoch, a tieto diskurzy porovnáva. Cieľom práce je postihnúť tieto dva diskurzy, ich aktérov, hlavné témy a argumenty. Záver empirickej časti tvoria komparácie oboch diskurzov a vystihnúť rozdielov a podobností medzi nimi.

Kľúčové slová

Norman Fairclough, kritická diskurzívni analýza, ekologický aktivizmus, ekoterorizmus, mediálny diskurz, Temelín, Greta Thunberg