

ABSTRAKT BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: Anna Kristina Fürstenzellerová

Vedoucí práce: Mgr. Bc. Jitka Sýkorová

Název bakalářské práce: Využití kreativních technik v ergoterapii

Abstrakt bakalářské práce:

Bakalářská práce se zabývá problematikou užívání kreativních technik v ergoterapii. Kreativní techniky jsou s ergoterapií spojeny již od vzniku profese. Umělecké a řemeslné činnosti byly jedny z prvních smysluplných činností, které terapeuti ve své práci využívali. Jednalo se také o první aktivity, u kterých ergoterapeuti začali využívat odbornou analýzu činnosti. S vývojem profese a společnosti se však postavení kreativních technik v ergoterapii proměnilo. Dnes je zařazování tvořivých činností do terapie tématem, které ergoterapeuty rozděluje. Někteří vnímají kreativní techniky pouze jako historickou součást profese a jako zastaralé a přežitě je ve své práci odmítají. Druzí v nich vidí potenciál a hledají způsoby, jak je smysluplně začlenit do rehabilitačního plánu svých pacientů.

Bakalářská práce poskytuje pohled na kreativní techniky jako na terapeutický prostředek. Všimá si zapojení těchto činností v oboru v minulosti, snaží se popsat současnou situaci a pojmenovat problémy, které ergoterapeuti při zařazování těchto činností do terapie vnímají. Cílem práce bylo popsat prevalenci kreativních technik a zjistit, jak často a jakým způsobem ergoterapeuti v České republice tyto techniky využívají. Výzkum byl realizován formou internetového dotazníku, který zodpovědělo 106 respondentů a podle nějž podstatná část 55,66 % kreativní techniky do své práce s pacienty zařazuje.

Práce zkoumala využitelnost kreativních technik v terapii dospělých pacientů po cévní mozkové příhodě, u kterých došlo k rozvoji hemiparézy. Přínos kreativních technik k zapojení parétické horní končetiny a její úchopové funkce byl pacienty hodnocen prostřednictvím zpětnovazebného dotazníku. Součástí příloh je také popis realizované kreativní aktivity prostřednictvím kazuistiky pacientky, analýza tvořivé činnosti a fotodokumentace výrobků.

Klíčová slova: kreativní techniky, výtvarné činnosti a tradiční řemesla, ruční práce, kreativní činnosti, rukodělné činnosti nebo výtvarné techniky, ergoterapie, analýza činnosti, získané poškození mozku, cévní mozková příhoda