

Bakalářská práce: Historie a stavební vývoj kostela sv. Pankráce v Praze

Jméno a příjmení (student): Ondřej Katrák


Vedoucí práce: Petr Kubín

Posudek vedoucího práce:

Ondřej Katrák si zvolil za téma své práce dějiny jednoho takřka neznámého kostelíka, stojícího dnes v širším centru hl. m. Prahy. Prostá barokní stavba skrývá pod svou podlahou základy románské rotundy, objevené teprve nedávno při stavbě podzemní dráhy. Kvůli své poloze je kostel sv. Pankráce ve středověkém období pevně spojen s dějinami nedalekého Vyšehradu. Autor rozdělil svou práci do čtyř hlavních kapitol, důraz položil na románskou rotundu, pouze poslední kapitolu věnoval dalšímu vývoji kostela. Dějiny kostela dal správně do souvislosti s dějinami královského Vyšehradu, nicméně tomuto českému lieu de mémoire par excellence věnoval až příliš pozornosti (celou druhou a většinu třetí kapitoly), takže dějiny Vyšehradu jsou v práci stejně důležité jako dějiny Sv. Pankráce, což je samozřejmě chyba. Vlastními dějinami a popisem rotundy se zabývá v první kapitole s poněkud zavádějícím názvem „Rotunda sv Pankráce v kontextu vývoje českých rotund“. Autor využil veškerou dostupnou literaturu, v první kapitole víceméně přebírá v ní obsažené názory, v poslední kapitole sám klade zajímavé otázky o gotické a barokní podobě kostela, byť na ně není schopen najít odpověď. Na závěr je připojena bohatá obrazová příloha.

Ondřej Katrák prokázal schopnost vytvořit na základě vlastního studia pramenů a literatury historickou práci v duchu zásad vědecké metody. Bývalo by bylo žádoucí jasnější rozčlenění práce a uměnění prostoru pro dějiny Vyšehradu, v zásadě se ale jedná o zdařilou práci a proto ji **d o p o r u č u j i k o b h a j o b ě!**

V Poděvousích 22. srpna 2008


.....
podpis vedoucího bakalářské práce