

Posudek vedoucího diplomové práce

Autorka práce – **Bc. Eliška Linhartová**

Název diplomové práce – **Montessori metody vzdělávání a jejich aplikace při výuce přírodovědných předmětů**

Vedoucí práce – PaedDr. Nataša Mazáčová, Ph.D.

Diplomantka předložila specifickou diplomovou práci, zvolila netradiční řešení již tradiční tematiky pedagogiky Marie Montessori. Práce je zaměřena převážně didakticky.

Autorka formuluje následující cíle práce:

- V rovině teoretické části práce nabízí analýzu významu přírody a pomůcek v pedagogice Marie Montessori
- V praktické rovině pak vytvoření a ověření pomůcky pro výuku přírodovědných předmětů přímo ve výuce na středním odborném učilišti a na 2. stupni základní školy.

Z řešení práce je zřejmé, že navržené cíle práce byly v rovině teoretické naplněny částečně a v rovině praktické na vcelku solidní úrovni. Z diplomové práce je patrné zaujetí autorky tématem a vhléd do principů pedagogiky Marie Montessori.

Práce má analyticko syntetický a popisný charakter, není tedy výzkumně zaměřenou prací. Je třeba ocenit její tvůrčí pedagogické (didaktické) zaměření.

V teoreticky zaměřené části práce autorka záměrně volí k představení jádrová témata, která souvisí s celkovým zaměřením práce a s následným řešením prakticky orientované části práce. Jedná se o téma role přírody ve výchově, role připraveného prostředí, role smyslů a smyslového vnímání a významu pomůcek pro rozvoj dítěte. Smysl dalších zařazených témat je pro čtenáře ne vždy jasný, neboť není explicitně vyjádřen. Této části práce by prospěla především hlubší analýza a interpretace jádrové tematiky, vztaženo k cíli práce a jasnému propojení všech uvedených témat např. v diskusi.

Přes uvedená doporučení se domnívám, že autorka pracuje se solidním výběrem dostupných odborných pramenů, mimo jiné cizojazyčných a prokázala velmi dobrou orientaci v řešené problematice významu přírody, připraveného prostředí, a zvláště pomůcek v Montessori pedagogice.

V prakticky zaměřené části práce oceňuji tvůrčí pedagogické přemýšlení a práci nad pomůckou a následnou výuku s ní. Není mnoho prací, které nabízejí vlastní tvorbu podnětných pomůcek a jejich využití ve zkušenostně a činnostně orientovaném vyučování. Ocenění si zaslouží i výtvarné ztvárnění pomůcky, které bylo jistě velmi pracné.

Z didaktického hlediska považuji za cenné návrhy pracovních listů pro výuku, které autorka také využila.

Tato část práce by si zasloužila jasnější strukturu prezentace pedagogické reflexe práce s pomůckou ve výuce, a především provedení hlubší pedagogické sebereflexe vlastní výuky na středním odborném učilišti a na 2. stupni základní školy.

Diplomová práce má autorský přínos v oblasti netradičního pojetí přírodovědně zaměřené výuky, v oblasti tvorby zajímavé a aktivizující pomůcky pro žáky a také v přenosu poznatků a zkušeností diplomantky z vlastní výuky.

Text práce je odborný a čtivý. Po formální stránce práce nevykazuje zásadní nedostatky.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **velmi dobře**

Náměty k diskusi při obhajobě diplomové práce.

- *V jakých aspektech posouvá práce vaše osobní poznání principů vzdělávání Marie Montessori, především významu připraveného prostředí ve výchově a vzdělávání a o roli smyslů a smyslového vnímání v duchu pedagogiky Marie Montessori.*
- *Které poznatky a zkušenosti o využití pomůcek ve výuce považujete za vámi objevené/ověřené a mohla byste je doporučit pedagogům? Co pro vás jako učitelku bylo klíčové uvědomění si při výuce na střední škole a na základní škole? Shrňte v sebereflexi.*

Datum a podpis oponenta

6.6.2022 Nataša Mazáčová