

## **Abstrakt**

Diplomová práce se věnuje analýze české scény zpravodajských podcastů se zaměřením na jejich kategorizaci a analýzu používaných narativů. Ty ve zpravodajství hrají roli nástrojů, díky nimž je možné využívat techniky a struktury známé z literatury, a tak vytvářet přitažlivější obsah pro publikum.

Práce je rozdělena na dvě hlavní části. V teoretickém úvodu jsou vymezeny pojmy podcast a podcasting, jenž je pro účely této práce definován jako médium, které je vhodné pro distribuci audio obsahů prostřednictvím RSS kanálů. Následuje představení vybraných zahraničních studií, které staví teoretický základ pro praktickou část práce. Ta je pro naplnění cílů práce rozdělena na kvantitativní analýzu a obsahovou analýzu narativů. Nejprve jsou populární české zpravodajské podcasty a jejich producenti kategorizováni za pomoci kvantitativní analýzy a následně je pozornost věnována podrobné analýze narativů u vybraných zpravodajských podcastů se zaměřením na identifikaci narativních technik a jejich vliv na podobu zpravodajského obsahu.