

Oponentský posudek bakalářské práce

Lenka Jordáková: Vlastenecké kramářské písně v 19. století. Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy, Praha 2022, 77 str. + Obrazové přílohy

Předložená bakalářská práce Lenky Jordákové představuje zdařilý příspěvek ke studiu kramářské písně s komparativním zřetelem diachronním a synchronním. Lze říci, že se tu do značné míry uplatňuje interdisciplinární hledisko. Zároveň akcentuji tu skutečnost, že autorka poměrně rozsáhlého textu si jednoznačně vytýčila cíl svého bádání a nápaditě stanovila výzkumné otázky, které se pokusila v průběhu psaní práce objasnit. Přitom ke svému tématu přistupovala s potřebnou reflexí, uvědomila si rovněž širší sociální kontext a aktérský pohled individuální a institucionální. Jsou v podstatě sledovány dlouhodobé trendy a proměny. Za pozornost stojí, že autorčina práce je vhodně členěná na kapitoly a podkapitoly, v nichž se názorně podává zvolená problematika.

Důraz je hlavně kladen na vývoj v 19. století, kdy do hry vstupují národně-obrodné a vlastenecké kramářské písně, zaznívá tu rovněž nota vystihující „slavnou minulost, krásné Čechy, slovanství“ a podobně. Ve třetí kapitole se probírají písničkáři a tiskaři včetně cenzury a jejího eventuálního obcházení. Právě literární cenzuře je věnována podrobná monografie: Michael Wögerbauer et al. *V obecném zájmu...*, z níž autorka čerpá podněty pro své úvahy.

Je obdivuhodné, jak si Lenka Jordáková svým způsobem počíná jako folkloristka a etnografka. K předloženému pojednání nemám jako oponent meritorní připomínky nebo výhrady. Po formální stránce práci nelze nic vytknout, neboť se v ní nevyskytují žádné pravopisné chyby. Stylisticky je text v přijatelné míře vyvážený, je přehledný a čtivý.

Celkově lze konstatovat, že Lenka Jordáková ve své bakalářské práci osvědčila schopnost získat relevantní údaje ke zvolené problematice v archivu Národního muzea, jakož i důkladným studiem literatury. Prokázala, že je schopna na vysoké úrovni teoreticky pracovat v příslušné oblasti studia a že umí získané poznatky interpretovat. Předložená práce je přijatelně provedena jak po stránce metodologické a teoretické, tak i praktické.

Závěr: Protože Lenka Jordáková podala optimální badatelský výkon, práci lze přijmout jako vhodný podklad pro obhajobu. Práce bezpochyby vyhovuje náročným kritériím, navrhuji hodnocení známkou v ý b o r n ě .

V Praze dne 15.8. 2022

Doc. PhDr. Bohuslav Šalanda, CSc.

