

Posudek vedoucí práce  
FHS UK Praha

Název práce: Neformální dobrovolnictví během pandemie covid-19 v České republice:  
případová studie

Autorka: Andrea Kratochvílová

---

Se studentkou Andreou Kratochvílovou jsem se seznámila v rámci výzkumného workshopu, který byl zaměřen na výzkum neformálního dobrovolnictví v době pandemie. Na toto téma se rozhodla Andrea také navázat v rámci bakalářské práce. Pro svůj výzkum si zvolila otázku povahy a role sociálních sítí a důvěry v rámci neformálního dobrovolnictví v době pandemie.

V teoretické práci představuje všechny potřebné koncepty pro svůj empirický výzkum (neformální dobrovolnictví, sociální kapitál, důvěru) a prezentuje také několik málo již publikovaných výzkumů na téma neformálního dobrovolnictví v době pandemie. Je potřeba uvést, že teoretická část je zpracována jak z primárních, tak také ze sekundárních zdrojů, ale dle mého soudu to kvalitu teoretické části bakalářské práce neovlivňuje, protože i sekundární zdroje jsou zdroje kvalitní. Z teoretické části práce Andrea následně čerpala jak při formulaci výzkumných otázek, tak následně při interpretaci dat.

Metodologii výzkumu – využití kvalitativního designu a dvou typů rozhovorů- studentka převzala z workshopu. Volbu výzkumného designu i technik sběru dat však dokázala v metodologické části řádně zdůvodnit s využitím metodologické literatury. Výběr vzorku a realizace samotných rozhovorů bylo již plně na studentce. Vzorek, proces výzkumu a etické aspekty výzkumu jsou řádně popsány v metodologické části. Ráda bych ocenila, že studentka byla schopna získat dostatečný počet narátory pro svůj výzkum, tak také zvládnutí online narativních rozhovorů, které jim přinesly bohatá data.

Moje otázka k metodologii směřuje k výběru vzorku. Jedním z kritérií výběru vzorku bylo, že se má jednat o neformální typ dobrovolnictví. Mezi vybranými případy se objevuje ošetřovatelská činnost v nemocnicích, která se většinou řadí mezi formální typy dobrovolnictví. Zajímalo by mě, proč tyto dva případy byly zařazeny do výzkumu neformálního dobrovolnictví.

V empirické části práce jsou prezentovány zjištění analýzy získaných dat z rozhovorů. Struktura empirické části kopíruje vhodně témata výzkumných otázek. Tvorba podoby empirické části nebyla vůbec pro Andreu snadná. Andrea tuto část několikrát upravovala tak, aby vyhovovala jak určitým standardům prezentace kvalitativní studie, tak aby byla jazykově pro čtenáře přátelská. Finální text dle mého soudu přináší čtenáři zajímavá relevantní zjištění, která jsou vždy dokládána úryvky z dat i zasazeny do kontextu dosavadního sociologického poznání. Určitě by v dalších textech, které Andrea bude zpracovávat, bylo vhodné více interpretační odvahy, kdy by při interpretaci více „spoléhala“ a vycházela z dat a méně z pojmů a konceptů. Jedním z problémů, se kterými se Andrea v průběhu analýzy potýkala bylo například, jak v rozhovorech identifikovat pasáže, které pojednávají o tématu důvěry. Postupně se od analýzy pasáží, kde je explicitně zmiňována „důvěra“, posunula vhodně k analýze, kde tento výraz explicitně použit nebyl. Kdyby nyní Andrea měla

doporučit, jak postupovat v kvalitativním induktivním typu výzkumu při analýze zaměřené na důvěru, co by uvedla.

Závěr přináší zajímavý a detailní vhled do povahy sociálních sítí a role různých typů důvěry v neformálním dobrovolnictví v době krize. Za zajímavá považuji zjištění, která poukazují na dynamiku různých typů důvěry v průběhu dobrovolnické činnosti a jejich možný vliv na realizaci neformálního dobrovolnictví. Nebo bližší poznatky o povaze sociálních sítí, které neformální dobrovolnictví v době pandemie umožňovaly.

Na závěr bych možná ještě upozornila na ne zcela přesný název práce, který ne přesně odráží konečné téma a podobu práce. Na zpřesnění názvu práce jsem jako vedoucí v závěru měla studentku upozornit. Zajímalo by mě, jak by Andrea formulovala přesnější název bakalářské práce.

Po formální stránce je bakalářská práce dobře zpracována. Studentka dodržuje zásady citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením *výborně-velmi dobře* s přihlédnutím k obhajobě.

V Praze 29.9.2022