

Posudek na bakalářskou práci Zuzany Jelínkové „Pojetí emocí u Jeana-Paula Sarrtra“

FHS UK

Tématem bakalářské práce jsou emoce v pojetí psychologickém a Sartrova filosofická reakce na toto pojetí, jak jeho kritika, tak jeho vlastní naznačení alternativního pojetí.

Z akademického hlediska je práce přijatelná, autorka náležitě odkazuje a dokládá své teze odkazy na primární i sekundární literaturu. Práce je napsaná pečlivě, se zájmem a s porozuměním věci.

Za nejvýznamnější považuji na práci jasné předvedení zvolené filosofické myšlenky (tj. nespokojenosti s psychologickým pojetím emocí) v kap. 3. Velmi pěkně je předveden příklad emoce strachu v kap. 5.

K práci mám následující otázky:

- Je si autorka vědoma nějakého významového posunu mezi pojetím emocí v primárních textech (např. u Jamese) a jejich předvedením v užívané sekundární literatuře a učebnicích?
- Jak by mohla vypadat „existenciální psychoanalýza“ snu s vražděním ve vlaku (s. 21)? Prosím studentku, aby si k obhajobě připravila vlastní návrh takové analýzy, nebo případně apoň směru jejího vedení, otázek či podnětů pro snícího apod.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení **výborně**.

1. září 2022

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.