



číslo ve spisu: .....

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra pastorálních oborů a právních věd

### Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky ThLic. Ing. Stanislav Příbyl, Th.D.

Autor/autorka práce: Markéta Šindelářová  
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
Název práce: Pohled současných křesťanů na pověry  
Vedoucí práce: ThLic. Ing. Marie Zimmermannová, Th.D.  
Rozsah práce: 59 s.

#### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Obhajovaná práce se zabývá tématem pověry a současného pohledu katolických křesťanů na ni. Velmi dobře rozlišuje liturgické konání, lidovou zbožnost, tradice a zvyky, a pověry. Přináší syntézů dokumentů magisteria ke zpracovávané problematice, provádí a hodnotí výzkum této problematiky na reprezentativním vzorku lidí ze svého okolí a nakonec přináší řešení, jak se pověrečných praktik zbavit. Tímto řešením je podle autorky katecheze. Myslím si, že je jím rovněž pastore a liturgická formace, nicméně toto z dikce textu implicitně vyplývá.

Po formální i obsahové stránce je práce téměř bez vady a proto ji doporučuji k obhajobě. Snad bych vytkl jen jednu maličkost: na s. 17 se rozebírá latinský termín pro pověru, aniž by byl před tím v textu zmíněn.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Zmiňujete ve své práci jména dvou kněží: Vojtěcha Kodeta a Jaroslava Stříže, oba podle textu práce argumentují proti pověrám. Na jedné straně střízlivý Kodet, na straně druhé Stříž obklopený sádrovými soškami Panny Marie. Vidíte přece jen mezi jejich postojem a přístupem k pověrám nějaký rozdíl?
2. Ve vztahu k pověrám lze snadno upadnout do extrémů: na jedné straně inkulturace vedoucí až k synkretismu, na druhé straně sepjetí evangelia s kulturou "starého kontinentu" a zneužití této kombinace, které - jak vidíme z poslední návštěvy papeže Františka v Kanadě, může vést až ke "kulturní genocidě". Jak lze podle Vás nalézt v této věci vyvážený postoj?
3. Víte, proč se lidé tak bojí čísla 13, případně pátku třináctého, proč dokonce v některých budovách chybí třinácté patro? Má to nějaký reálný základ či podnět?

<b>Doporučení práce k obhajobě</b>	<b>doporučuji</b>
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 9. srpna 2022

Podpis: