



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

Autor/autorka práce: Kateřina Brandejsová  
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře  
 Název práce: Hora Matky Boží jako "sacrum locum"  
 Vedoucí práce: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.  
 Rozsah práce: 55 stran (včetně obr. příloh), počet znaků 93 047 (včetně mezer)

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kateřina Brandejsová si vybrala za tma bakalárské práce svou oblíbenou lokalitu - poutní místo Horu Matky Boží u Králík. Vzhledem k absenci pramenů ze 17. a 18. století, které byly zničeny požírem v polovině 19. století, nemohla studentka rekonstruovat barokn podobu areálu, tedy pedevší m vnitřn zařazen mariánského poutního kostela. Proto se rozhodla zpracovat tuto lokalitu jako posvtn msto, kde měl být v podob kostela připomenut jeruzalmsk chrm, dle Svat chýše a Svat schody. K vybudování Svat chýše nakonec nedošlo.

Práce je logicky rozdělena do deseti kapitol. V prehledu literatury mohl být přím odkaz na zmiřovanou literaturu v poznmkovm aparátu. Pokud se vůbec blíže podíváme na citace a seznam použit literatury, najdeme určt nesoulad. Mnoho položíek v poznmkovm aparátu totiž v seznamu literatury chyb (např. Sochor 1938, Giordano 2000, Kofrořov 2000, Malura 2001 atd.).

V dalších kapitolách přibližuje autorka dějiny tohoto poutního msta, zabývá se fenoménem poutnictví a mariánskou úctou. Podstatn jsou pasáže o jednotlivých objektech, kdy studentka nejdříve objasňuje typ sakrální stavby, dále uvádí konkrtn přklady v Čechách a na Moravě, teprve poté přistupuje k popisu objektu v Králíkách. Tento postup od obecnho k jednotlivosti zvládla autorka velmi dbre.

Brandejsová se podařilo zpracovat Horu Matky Boží v Králíkách z jiného úhlu pohledu, neží tomu bylo doposud. Práci doporučuji k obhajobě.

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi př obhajobě

**Doporučn práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučn k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7. 9. 2022

Podpis: