



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/ky PhDr. Milan Pech, Ph.D.

Autor/autorka práce: Kristína Javorinská
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Ilustrace pohádek Boženy Němcové v opakovaných vydáních
v letech 1913-1988
Vedoucí práce: PhDr. Eva Bendová, Ph.D.
Rozsah práce: 108 513 znaků (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kristína Javorinská předložila k obhajobě práci o ilustracích pohádek Boženy Němcové, přičemž se nevěnovala jen ilustracím samotným, ale vůbec pohádkám jako literárnímu žánru, jejich funkci a psychologickému pozadí. Vizualizaci pohádkových příběhů čtyř autorů (Artuš Scheiner, Josef Lada, František Doubrava a Milada Marešová) zasadila do kontextu vývoje české ilustrace knih pro děti a tvorby vybraných ilustrátorů. Nejpřínosnějším počinem je kapitola věnovaná komparaci různorodých tvůrčích postupů jmenovaných umělců demonstrováných na příkladech konkrétních ilustrací, konkrétně pohádek O chytré princezně a Princ Bajaja. Autorce se podařilo svoji práci logicky vystavět a přesvědčivě v ní argumentovat, ačkoliv postupuje někdy až příliš popisně. Ačkoliv Javorinská přiznává, že se ve své práci nezabývala politickými nebo ideologickými souvislostmi vzniku a publikování pohádkových ilustrací, přesto považoval za vhodné se jich alespoň v základních obrysech dotknout.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. 9. 2022

Podpis: