



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky PhDr. Ing. Marie Vymazalová, Ph.D.
 Autor/autorka práce: Marie-Magdalena Nejedlová
 Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
 Název práce: Ikonografie sv. Františka z Pauly
 Vedoucí práce: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
 Rozsah práce: 134 789 znaků

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Studentka v úvodní kapitole jasně vymezuje strukturu své práce. Této struktury se drží i při zpracování textu. Velmi dobře se vypořádává se zpracováním informací o světcově životě, který je protkán mnoha legendami. V druhé části studentka rozebírá dějiny řádu nejen v českých zemích.

V poslední části práce studentka uvádí významná světová vyobrazení světce a následně české příklady. Jako velmi přínosný hodnotím fakt, že studentka do tohoto přehledu zahrнула i několik souborů grafických listů, které doprovází tiskem vydané životopisy světce. V této poslední části ale také shledávám nedostatek bakalářské práce. Uvedené příklady zpracování motivu sv. Františka z Pauly v českém uměleckém prostředí jsou velmi letmě rozebrány. Především lokality Vranov, Nová Paka či Choteč by si při ikonografickém rozboru zasloužily větší pozornost autorky - jak podrobnějším rozebráním daného uměleckého díla, tak detailnějším zasazením do kontextu celého prostoru.

Přílohy práce - obrazová část, seznam vyobrazení i seznam pramenů a literatury ukazují na velmi pečlivé zpracování. Velmi oceňuje, že pro vypracování bakalářské práce byla vyjma české literatury použita i cizojazyčná.

Navzdory výše uvedeným výtkám práce zcela splňuje nároky na bakalářskou práci a doporučuji ji k obhajobě. Navrhuji známku velmi dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Jaký byl záměr kapitoly 2.2 "Lidová zbožnost v 17. a 18. století" v kontextu celé práce?
- 2) Lze v rámci českých příkladů vyobrazení sv. Františka z Pauly nalézt inspirační zdroje v některém ze zmiňovaných životopisů světce doplněných grafickými listy?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 21.5.2022

Podpis: