



číslo ve spisu:

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky ThLic. Stanislav Příbyl, Th.D.

Autor/autorka práce: Bc. Jana Kuťáková
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Drobné sakrální památky města Lanškroun
Vedoucí práce: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
Rozsah práce: 116 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				

Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano	Ne		
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce se zabývá drobnými sakrálními památkami na území města Lanškroun. Neomezuje se na jejich umělecko-historické hledisko, ale pracuje s přesahem směrem k jejich pastoračnímu využití.

Cenný je katalog těchto památek, doplněný o příběhy jejich vzniku, údržby a vztahu k nim. Téma práce je dobře zvolené, koresponduje s autorčinou znalostí prostředí, současně se jedná o uzavřený soubor uměleckých děl, jejichž počet určuje vhodný rozsah diplomové práce.

Z hlediska využití památek v pastoraaci by bylo dobré znát například názor na jejich pastorační potenciál ze strany duchovních autorit ve městě. Pastorační využití se rovněž omezuje na preevangelizační fázi pastorace, danou statickou přítomností těchto památek. Práce je po obsahové i formální stránce zpracována dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jak podle Vašeho názoru vidí pastorační potenciál drobných památek v Lanškrouně duchovní autority v místě (farář apod.)?

Jak by se dalo pracovat s těmito památkami i v dalších fázích pastorační činnosti (kérygma, evangelizace, katecheze)?

Dávalo by smysl zkonstruovat na základě drobných památek v Lanškrouně nějaký pastorační program (tj. pojmout je pastoračně nikoli jako solitéry, ale jako síť podnětů pro systematictější pastorační práci)?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6.6.2022

Podpis: