



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Jana Kuťáková
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Drobné sakrální památky města Lanškroun
 Vedoucí práce: PhDr. Petra Oulíková, Ph.D.
 Rozsah práce: 116 str. (s obraz. přílohou), počet znaků 137 778 (včetně mezer)

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Bc. Jany Kuťákové se zabývá drobnými sakrálními památkami na území města Lanškroun. Soubor památek autorka nezpracovává pouze z hlediska umělecko-historického, ale vzhledem ke svému studijnímu programu (Teologické nauky) se zamýšlí nad jejich využitím v oblasti pastorační péče.

Práce je logicky a přehledně členěna do několika kapitol s podkapitolami. Po úvodu je čtenáři přiblížena lokalita, základní typologie i ikonografie drobných církevních památek, které představují menší kapličky, sloupy, pilíře, kříže, volně stojící sochy atd. Druhá kapitola informuje o restaurování těchto památek, jejich současných vlastnících. Z toho vyplývá, že kromě dosud známé publikované literatury pracovala J. Kuťáková i s restaurátorskými zprávami. U třetí části diplomové práce, zabývající se pastoračním využitím drobných sakrálních památek, použila autorka metodu orální historie.

Celkově získává čtenář plastický obraz o okolnostech vzniku výtvarných děl jak v době minulé, tak v současnosti, o vztahu k těmto památkám a o snaze o jejich zachování.

Text je doplněn pečlivě zpracovaným seznamem drobných sakrálních památek. Dohromady obsahuje 38 položek, což dokládá bohatost materiálu. Kladně rovněž hodnotím kvalitní obrazovou přílohou, kterou si nafotila diplomandka sama.

Za celou předloženou prací je cítit osobní zapálení autorky a svědomité zpracování zvoleného tématu. Diplomovou práci proto ráda doporučuji k obhajobě.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

--

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 14. 6. 2022

Podpis: