

Anotace

Ve světle dynamických proměn západní společnosti v posledních desetiletích a nesnází, s jakou se snaží církve zvěstovat evangelium o příchodu Božího království a reagovat na výzvy, které před ní současná kultura staví, se naplno projevuje krize misijní identity církve a neuspokojivost ekleziologií dříve vypracovaných.

Severoamerická větev hnutí the Gospel and Our Culture Network (GOCN) si klade za cíl obnovit misijní identitu církve a pomoci jí nově uchopit její svědecký úkol ve světě. Podle GOCN tohoto cíle nelze dosáhnout bez náležité reflexe evangelia, kultury a jejich dynamické interakce. Tato diplomová práce čtenáře blíže seznámí s hnutím GOCN, jeho historickým vývojem, jeho pojetím evangelia a jeho analýzou prostředí, ze kterého vychází. Hlavním záměrem práce je však do hloubky představit samotný koncept misijní ekleziologie v pojetí tohoto hnutí a následně jej nejprve zhodnotit ve vztahu k *missio Dei* a poté s ohledem na kontextuální charakter celého konceptu.

Církve v pojetí GOCN je alternativní společenství svědků Bohem povolané k účasti na Boží misii; této misie se církve účastní jako reprezentant Božího království v Kristu, o němž v moci Ducha svatého vydává svědectví celému světu svým bytím, slovy i činy v očekávání budoucího dovršení Boží vlády nad celým stvořením. I přes jisté meze tohoto konceptu může být GOCN se svou misijní ekleziologií vítaným partnerem v diskuzi týkající se identity a úlohy církve i v kontextu střední Evropy.