

Posudek na bakalářskou práci Kristíny Hrehové

Název práce: Duchovní pokrok člověka vovzřahu k Bohu vo výklade Piesnepiesní u Origenaa Mojžišovho života u Gregora z Nyssy

Katedra: Institut ekumenických studií

Oponent: Mgr. Kateřina Kočandrl Bauer, Th.D.

Bakalářská práce Kristíny Hrehové obsahuje 61 stran včetně seznamu literatury, použitých zkratk a jedné obrazové přílohy. Autorka ve své bakalářské práci postupuje velmi systematicky. Po pečlivě zpracovaném úvodu se nejprve věnuje duchovnímu pokroku v Origenově výkladu *Písně písní*. V následující kapitole se obrací k téže tématu u jednoho z kapaddockých otců, Řehoře z Nyssy. V poslední kapitole oba jejich přístupy srovnává a na základě srovnání se snaží hledat v jejich pochopení možnou platformu pro ekumenický dialog.

Co se týká metodologie práce, pohybuje se autorka na pomezí mezi systematickou teologií, teologií spirituální, ale prokazuje i znalost hermeneutiky, zvláště principy patristické exegeze. Tuto šíři teologických oborů se jí daří velice dobře kloubit do logických celků textu a v svých argumentech zůstává konzistentní. K pečlivému zpracování práce napomáhá rovněž autorčina znalost jazyků (kromě spolehlivé znalosti současných autorka rovněž prokazuje orientaci v jazycích klasických), což je zřejmé i ze seznamu použité primární i sekundární literatury.

Co se týče formální stránky práce, tak splňuje všechny nutné náležitosti pro bakalářskou práci : systematicky uspořádanou osnovu, zpracovaný poznámkový aparát a abecedně rozčleněnou použitou literaturu.

Hodnocení práce:

Autorka si zajisté zvolila velmi atraktivní téma a jak sama říká, nechce zůstat pouze u pouhého popisu duchovního pokroku u církevních otců, jejím cílem je hledat odpovědi na otázky, které si klade již v úvodu své práce: „Čo je to duchovní pokrok? Vedie duchovní pokrok vždy len od zla k dobru, alebo aj od menšieho k väčšiemu dobru? Končí smrťou, alebo pokračuje aj po nej? Ako vyzerá spolupráca Boha a človeka na ceste k duchovnému rastu?“ (str. 10). Čtenář tak v bakalářské práci

očekává kromě srovnání i odpovědi na tyto otázky a inspiraci pro dnešní dobu a ekumenický dialog (str. 10).

Kapitoly věnované popisu a analýze duchovního pokroku u Origena a Řehoře z Nyssy jsou velmi dobře zpracované. Nasbíraný materiál a práce s ním je skutečně podařená. Autorka odkazuje k pramenné literatuře a poctivě prameny komentuje sekundární literaturou. Kapitoly věnované Origenově a Řehořově pojetí duchovního výstupu jsou symetrické a nepostrádají nic z poctivých teologických expozič, nicméně tvořivá teologická práce v závěru chybí. Poslední kapitola je sice věnovaná srovnání a poté možnostem ekumenického dialogu, ale text ke konci práce působí dojmem, že již autorka na aplikaci porovnání cest duchovního pokroku u Origena a Řehoře z Nyssy neměla dostatek sil. V práci celkově chybí závěr, který by celý text práce shrnul a myšlenkově jí uzavřel. Domnívám se, že z analýzy obou církevních otců, by se dalo v závěru vytěžit více a autorka by tak lépe odpověděla na otázky, které si v úvodu kladla.

Bakalářská práce svojí obsahovou úrovní a rovněž zpracováním splňuje všechny požadavky bakalářské práce a doporučuji ji k obhajobě s celkovým návrhem na hodnocení B.

K další rozpravě u obhajoby přikládám tyto otázky:

- 1) Prosím autorku, aby se pokusila tvořivěji odpovědět na úvodní otázky. Jak nás dnes mohou Origenes a Řehoř z Nyssy inspirovat v pokusech o duchovní pokrok? Jaké další teologické aspekty v jejich popisu duchovního pokroku otevírají cestu pro ekumenicky otevřený prostor?
- 2) Znamená duchovní pokrok či výstup vždy kroky směrem dopředu či někdy i krok zpět?

V Praze, dne 2. 9. 2022
Bauer, ThD.

Mgr. Kateřina Kočandrlé