



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Paulina Natalia Březinová**  
Název práce: **Porovnání hudební složky Metody dobrého startu  
v české a polské verzi**

Vedoucí práce: Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.  
Oponent práce: doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Dílčí připomínky a návrhy:

Studentka by mohla častěji členit text do odstavců.

Anglická anotace by měla být zarovnána do bloku.

Překlep v Anotaci: „z její výzkumu“

Překlep s. 33: „Bednářová a Šmardová (2021) řadí“

Nejasnost v textu na s. 31: obtažení velkého grafického vzoru pověšeného na zdi má provést „jedno dítě“ nebo každé dítě?

s. 18: „Nositelem obsahu“ – zde by bylo vhodnější „Nositelem tématu“

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Kolegyně Paulina Natália Březinová se ujala zadaného výzkumného úkolu, využila své jazykové kompetence a stanovené cíle práce naplnila vrchovatou měrou. Podrobně analyzovala hudební složku Metody dobrého startu (dále MDS) v její polské verzi a komparovala ji s dostupnou analýzou české verze.

V teoretické části studentka popsala vznik obou verzí metody, jejich společné rysy i specifika. Teoretická část představuje syntézu informací z mnoha relevantních zahraničních i domácích zdrojů. Studentka porovnává prameny informující o vzniku metody v Polsku a na základě jejich důkladné znalosti je oprávněna otevřeně upozorňovat na nesoulad a nepřesnosti některých tvrzení. I v dalších částech má práce komparativní charakter na základě získání validních informací (což je u tohoto typu studentské práce velmi vzácné).



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova  
Katedra hudební výchovy  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

V praktické části studentka použila a přiměřeně rozšířila existující postup hodnocení hudební složky Metody dobrého startu i konkrétní škálu zaměřenou na soulad rytmických složek daných písní a pohybů při realizaci grafických vzorů. Při analýze hudební složky polské verze MDS se studentka plnohodnotným způsobem vypořádala s mnoha úskalími, jejichž rozsah jsme při zadávání práce netušili (terminologická nejednoznačnost v polské verzi metody, rozsah hudební složky a další parametry). Studentka pečlivě analyzovala rozsáhlý notový materiál, audionahrávky i videozáznamy, hluboce se zanořila do celé problematiky (zejména k problematice ne/autorství písní zařazených do polské MDS dohledala řadu informací z relevantních muzikologických a etnografických studií).

Studentka dodržuje zvolený citační styl, práce má logickou a přehlednou strukturu, text doplňují funkčně vybrané a sestavené přílohy. Studentka se vyjadřuje pregnantně, terminologicky bezchybně, a díky tomu je celý text bakalářské práce maximálně nosný.

**Kolegyně Paulina Natália Březinová vytvořila zcela unikátní bakalářskou práci – tématem v internacionálním rozsahu, hloubkou analýzy i nosností textu jednoznačně překračuje standardy bakalářské práce.** Studentka pracovala samostatně a iniciativně. Výsledná výzkumná zjištění výrazně přispěla do souboru informací, o který se opírá snaha propagovat a aktualizovat Metodu dobrého startu v ČR. V současné době je v recenzním řízení článek v polském časopisu *Ars Inter Culturas*, kde je P. N. Březinová spoluautorkou společně s vedoucí práce.

#### **Otázky pro diskuzi:**

Které odchylky psychomotorického vývoje nejčastěji pozorujete ve své pedagogické praxi? Dalo by se na ně reagovat prostřednictvím uplatnění principů Metody dobrého startu?

Shrňte největší úskalí a překvapení, která vám přinesl výzkum spojený s naplněním cílů bakalářské práce.

**Práci doporučuji obhajobě.**

V Praze dne 21. 12. 2022

Mgr. Milena Kmentová, Ph.D.  
podpis