



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2022/2023

**Jméno a příjmení studenta:** Margita Havlíková  
**Identifikační číslo studenta:** 44890235

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Pedagogika — Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

**ID studia:** 509228

**Název práce:** Linoryt ve výtvarné výchově (současná autorská grafika)

**Pracoviště práce:** Katedra výtvarné výchovy (41-KVV)

**Jazyk práce:** čeština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí:** doc. PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

**Oponent(i):** MgA. Pavla Gajdošíková, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 12.01.2023 **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka představila svou bakalářskou práci a reagovala na otázky oponentky:  
1) Co vás vedlo k tomu, že jste jako prvek ke sjednocení vaší autorské tvorby použila jógové pozice? Co jste skrze svoji tvorbu zjistila? Můžete ukázat více autorských děl, které vznikly v rámci procesu bakalářské práce?  
2) Vysvětlete tvrzení které uvádíte v závěru: ...nabyla jsem pocit, že výtvarná výchova do tajů grafických technik zatím moc nepronikla. O co se v tomto tvrzení opíráte? Reakce studentky na dotazy komise nebyla přesvědčivá, nedokázala přesně formulovat, nepoužívá funkční slovník.

**Výsledek obhajoby:** dobře (3)

**Předseda komise:** Mgr. Lucie Jakubcová Hajdušková, Ph.D. ....

**Členové komise:** Mgr. MgA. Sylva Francová, Ph.D. ....

PhDr. Leonora Kitzbergerová, Ph.D. ....

