



## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2022/2023

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Jméno a příjmení studenta:</b>    | Veronika Vaničková  |
| <b>Identifikační číslo studenta:</b> | 57243519  |
| <b>Typ studijního programu:</b>      | bakalářský  |
| <b>Studijní program:</b>             | Specializace v pedagogice   |
| <b>Studijní obor:</b>                | Hudební výchova se zaměřením na vzdělávání — Sbormistrovství se zaměřením na vzdělávání   |
| <b>ID studia:</b>                    | 629466  |
| <b>Název práce:</b>                  | Intonační a hlasová výchova a její význam v praxi pro studenty flétny.  |
| <b>Pracoviště práce:</b>             | Katedra hudební výchovy (41-KHV)  |
| <b>Jazyk práce:</b>                  | čeština   |
| <b>Jazyk obhajoby:</b>               | čeština   |
| <b>Vedoucí:</b>                      | PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.   |
| <b>Oponent(i):</b>                   | PhDr. Kateřina Hurníková, Ph.D.   |
| <b>Datum obhajoby:</b>               | 17.01.2023  |
| <b>Termín:</b>                       | <b>Místo obhajoby:</b> Praha<br>řádný   |
| <b>Průběh obhajoby:</b>              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Autoreferát (volba tématu práce, cíl práce, metody použité při zpracování, struktura obsahu).</li><li>2. Vyjádření vedoucí práce: Ocenění novosti uchopení tématu, paralela mezi metodikou hry na flétnu a intonačních metod. Ocenění kapitoly pojedávající o psychohygieně a práci s hudebními představami.</li><li>3. Vyjádření oponentky práce: Kladné hodnocení tématu. Výtky k absenci výzkumných hypotéz a jazykovým a stylistickým nedostatkům.</li><li>4. Závěrečné shrnutí a diskuse.</li></ol> |
| <b>Výsledek obhajoby:</b>            | výborně (1)   |
| <b>Předseda komise:</b>              | prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D. ....  |
| <b>Členové komise:</b>               | doc. MgA. Jana Palkovská .....<br>PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D. ....  |