

Posudek školitele na diplomovou práci

Klára Šárovcová: *Kult sv. Martina ve středověkých Čechách*, KTF UK, Praha 2022, počet znaků 225 275

Klára Šárovcová rozdělila svou práci v zásadě do dvou hlavních částí, v první pojednala o historické a hagiografické postavě sv. Martina († 397), v druhé o šíření jeho kultu v Čechách do počátku husitské revoluce. V první části pečlivě a poctivě probrala poměrně širokou odbornou literaturu a vytvořila si tak dobrou základnu pro eventuální příští práci o hledání „historického“ Martina z Toursu. Hagiografickou metodu v duchu Hippolyta Delehaye zvládla výborně. V druhé více analytické části sledovala na všech dostupných pramenech postupný vývoj kultu v českém státě. Těmito prameny jsou zde kostelní patrocinia a oltáře, relikvie, ikonografie, hagiografie, kalendária i křestní jména. Dospěla k fundovanému závěru, že kult k nám přišel z Mohuče v druhé polovině 11. století a k jeho nárůstu došlo po polovině století následujícího. Kult kulminoval o dalších sto let později v souvislosti s vrcholnou kolonizací, pak došlo ke stagnaci, která se nezměnila ani za zbožného císaře Karla IV. Podle Šárovcové byl Martin v českém prostředí jediným výrazně uctívaným světcem z Francie.

Práce je založena na pečlivém výzkumu pramenů a detailním studiu literatury, je dobře strukturovaná, srozumitelná, čtivě napsaná. Mám jen několik drobných oprav, které ale nikterak nekazí celkový dobrý dojem:

- *Liber ordinationum cleri* zpracovala Eva, nikoli Lucie Doležalová (s. 7).
- Mnich Jean Cassien/Iohannes Cassianus se česky jmenuje Jan Kassián a jeho dílo *De institutis coenobiorum* není třeba nazývat francouzsky, ale raději česky *Zvyky cenobitů*, zvláště, když existuje český překlad. Podobně to platí o jeho díle *Collationes*, které se francouzsky nazývá *Conférences* (s. 21).
- Luce Pietri (* 1931) je francouzská historička, nikoli historik (s. 9 a 43).
- Helena Soukupová (* 1946) není archeoložka, ale historička umění (s. 55).
- Krypta sv. Martina v pražské katedrále nebyla pod východním, ale pod západním chórem (s. 55).
- V Čechách skončila doba románská nejpozději v polovině 13. století, takže do ní nelze počítat celou dobu přemyslovskou (s. 56).
- Při zmínce o Jana Nepomuckém v souvislosti se staroměstským kostelem sv. Havla by bylo vhodné uvést, že byl tehdy tamním farářem (s. 62).
- Fišerova teorie o identifikaci světců v karlštejské kapli sv. Kříže podle litaní je jen jednou z možných, rozhodně ji nelze aplikovat na všechny postavy zobrazených světců (s. 63, pozn. 416).

Předkládanou diplomovou práci doporučuji rád k obhajobě a předběžně hodnotím v ý b o r n ě!

V Poděvousech 15. ledna 2023

prof. PhDr. Petr Kubín, Ph.D., Th.D.