

Adam Duffek: Globalizácia a jej vplyv na sociálne identity

Posudek na diplomovú prácu

Diplomová práca Adama Duffka má teoretickú povahu. Jej autor v ní rieši výskumnú otázku, ktorou naznačuje samotný názov této práce. Predložený text je vcelku logickým a zároveň i očakávaným spôsobom rozčlenený do dvoch kapitol: „1. Identita v kontexte spoločenského života“, „2. Procesy ekonomickej, politickej a kultúrnej globalizácie a ich vplyv na sociálne identity“. Autor vo svojej práci dokladá, že je s tematikou, o ktorej píše, obstojně obeznámený, a že na tomto základe dokáže o problémoch na náležité úrovni referovať a premýšľať. Závěry, ke ktorým dospívá, nejsou nič méně nijak výrazně překvapivé či inovativní. Je ovšem otázkou, zda vedle fragmentarizace, na kterou diplomant klade důraz, nevedou některé globalizační a integrační procesy i k protikladnému vývoji, který směřuje k vytváření něčeho, co by bylo možné označit jako novou/nové „kosmopolitní identitu/y“. Ani jeho představa o nějakých dřívějších jasných, pevně daných a stabilních identitách, které rozkládá teprve až probíhající globalizační proces, nemusí být zcela neproblematická – jako velmi sporná se tato představa může jevit např. právě zde v prostoru střední Evropy, kde se v minulosti – mnohem více jak dnes – prolínaly vlivy několika etnik.

Kromě otázek diskusního charakteru je nutné k předložené práci uvést dvě zásadní kritické námitky. Tou první je to, že práce nemá dostatečný rozsah. Na webových stránkách FHS UK je uvedeno, že diplomová práce by měla mít 80 až 120 stránek. Predložený text má sotva poloviční objem. Druhou námitkou je to, že většině odkazů na literaturu v textu (až na několik velmi málo výjimek) chybí uvedení stránek, což vyvolává určité pochyby o tom, zda autor měl všechny prameny, na které odkazuje, ve svých rukách a četl je. Domnívám, že, je nutné požadovat, aby diplomant chybějící údaje doplnil.

Vzhledem k výše uvedeným námitkám nemohu práci Adama Duffka doporučit k obhajobě.