



OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Téma práce: Tanec jako terapie
Autor: Bc. Kateřina Tomášková
Oponent: Mgr. Sylvie Stretti, Ph.D.

Hodnocení práce: **1 2 3 4 0** **hodnocení 1 = nejlepší, 4 = nejhorší, 0 = neposuzováno**

1. Formulace cílů	3-4
2. Relevance cílů vzhledem ke studovanému oboru	3-4
3. Postup řešení	3
4. Vhodnost použitých metod	3
5. Interpretace výsledků	2-3
6. Splnění cílů	3
7. Originalita	1
8. Orientace autora ve zpracovávané problematice	2
9. Práce s literárními zdroji (průběžné citace, norma)	1
10. Využití dalších informačních zdrojů	1
11. Úroveň jazykového zpracování	1
12. Úroveň odborného vyjadřování (terminologie)	1
13. Srozumitelnost a logická stavba textu	2-3
14. Formální úroveň, celkový dojem	2

Celkové hodnocení výborně velmi dobře dobře neprospěl
(zakřížkujte příslušný klasifikační stupeň)

Další připomínky a vyjádření (možnost pokračovat i na druhé stránce):

Předkládaná diplomová práce se zabývá cílovou skupinou, která aktuálně potřebuje velkou podporu a tím vnímám do jisté míry téma jako aktuální. Práce je velmi zajímavě psaná a je zřejmé, že diplomantka se v popisované oblasti orientuje a je jí blízká. Velmi oceňuji i popis přínosu zkušenosti pro autorku práce. Celkově práci vnímám jako zajímavou, přikládám doporučení:

- Tanec a deprese je v zásadním rozporu z podstatou nemoci (s.9), kdy deprese je spojená se ztrátou energie a schopnosti aktivity. Chtělo by to tvrzení více rozvést.
- Téma je velmi zajímavé, především s ohledem na zkušenost a výstupy pro cílovou skupinu. Zároveň téma ve vztahu ke studovanému oboru je velmi hraniční a ač je dobře zpracované, je to jistý nedostatek, který je nutné vzít v úvahu. Ocenila bych reflexi faktu, že téma práce zasahuje do více oborů a do sociální práce jen velmi okrajově a zdůvodnit propojení studovaného oboru a této vlastně mezioborové práce.
- Cíl praktické části – postrádám zdůvodnění, k čemu má popis sloužit.
- Metodologie praktické části je velmi obecná a postrádám etický aspekt výzkumu/šetření, který má v metodologii své místo.
- Praktickou část v detailním popisu vnímám spíše jako zápis ze setkání a nikoli popis a



HUSITSKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

především analýza zkoumaného tématu – což přisuzuji především absenci metodologie praktické části

- Po formální stránce bych ráda upozornila, že v odkazech by měla být jednotná předepsaná forma – tedy nejdříve příjmení a pak jméno (vždy)

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením dobře

Otázky k obhajobě:

- 1) Prosím o reflexi a zdůvodnění výběru tématu práce ve vztahu ke studovanému oboru.
- 2) V závěru píšete o přínosu do budoucna, že by mohla sloužit jako průvodce – prosím, jak byste tohoto chtěla dosáhnout?

Datum: 23.1.2023

Podpis: Sylvie Stretti