

Abstrakt

Diplomová práce „Genderová analýza chodu porodnicko-gynekologického oddělení ve vybraných dílech seriálu *Ordinace v růžové zahradě 2*“ seznamuje čtenářky a čtenáře s problematickými pasážemi viděnými z genderové perspektivy v dílech 633 až 666 seriálu *Ordinace v růžové zahradě 2*.

Výzkumem bylo zjištěno, že doktoři se chovají k sestřám, lékařkám a často i k pacientkám paternalisticky (výjimkou jsou však známé, např. sousedka). Protipól rozčilenému a konzervativnímu doktoru Čestmíru Mázlovi, který je stereotypně maskulinní (autoritativní, agresivní), představuje ugandská doktorka Aisha Nakabugo Kingi, která je stereotypně femininní (citlivá, empatická). Také je progresivní a v nemocnici jí mají rády pacientky, kolegyně i kolegové. S její odlišnou etnicitou má problém zejména Mázl a pak ještě dvě postavy, nicméně doktorka Kingi rasistické stereotypní představy svým chováním vyvrací, a nakonec se s ní spřátelí i Mázl.

Náhradní mateřství i domácí porod jsou představeny jako problematické počiny, které se nevyplácí pokoušet, protože mohou špatně dopadnout; v seriálu dopadly dobře jen díky štěstí.