

Posudek Habilitační práce RNDr. Jiřího Míška, Ph.D.

Oponent: Ing. Radek Gažák, Ph.D., Mikrobiologický ústav AV ČR, v.v.i.

Hodnocení: K Habilitační práci nemám výhrady, nenašel jsem v ní žádné faktické chyby a i s ohledem na excelentní publikační aktivitu autora ji vřele doporučuji k obhajobě.

Podrobnější rozbor:

Publikační činnost aspiranta je s ohledem na jeho věk skutečně excelentní, počet publikací sice není příliš vysoký, ale je s přehledem vyvážen jejich vysokou prestiží (jen v posledních 5 letech mimo jiné 2 x *Angew. Chem. - Int. Edit.* a 2 x *Chem. Commun.*).

Samotná práce je napsána srozumitelně, bez faktických chyb a překlepů. Její členění je logické a rozsah spolu s příloženými publikacemi dobře ilustruje dosažené výsledky. Prezentované výsledky jsou excelentní nejen v republikovém měřítku, ale snesou i srovnání se špičkovými zahraničními pracovišti.

Záběr Habilitační práce je poměrně široký, její první část se věnuje vývoji nových fluorescenčních sond pro *in vivo* studium funkce methioninsulfoxid-redukujících enzymů v reálném čase, druhá část je pak zaměřena na vývoj chemo-enzymových metod poskytujících chirální sulfoxidy z racemických směsí (často významných biologicky aktivních látek). Obě části představují poměrně složité multidisciplinární oblasti, jejichž úspěšnou koordinaci a řešení může zvládnout pouze dostatečně vědecky vyzrálá osobnost s poměrně širokým vědeckým záběrem a alespoň elementárními znalostmi z několika oborů přírodních věd. Není snadné stát se odborníkem v jedné úzké specializaci, pokud se k tomu ovšem přidá slušná znalost dalších, často nepříbuzných oborů, je to již dost výjimečné. Na základě předložených publikací a s ohledem na to, že je aspirant často jejich korespondujícím autorem (zvláště v posledních cca 5 letech), lze pouze konstatovat, že se mu to podařilo.

Co se týče originality práce, vyhledávací program našel podobnost 22 %, větší část podobností je ovšem čerpána z publikací autora této Habilitační práce. Lze tedy říci, že práce splňuje požadavky na originalitu.

V Praze dne 16.11. 2021