

Oponentský posudek

rigorózní práce

Mgr. Kristýny Majerové

na téma: Oddlužení ve světle novely insolvenčního zákona

(anglicky: Institute of debt relief in the light of amendments of the Insolvency Act)

(práce má rozsah 153 stran textu, stav práce je k 23. prosinci 2022)

Kritéria hodnocení práce:

1. Aktuálnost tématu:

Téma zvolené autorkou lze již dnes označit za klasické insolvenční téma v tom smyslu, že se zabývá oddlužením jako specifickým způsobem řešení úpadku, u něhož s ohledem na vývoj právní úpravy a reagující aplikační praxi nelze o novosti per se pochybovat. Autorka volí jako základní přístup k tématu zpracování poslední novely ins. zákona, což je rovněž přístup obvyklý. Konkrétně se přitom jedná o novely dvě, totiž novelu oddlužovací, již přijatou, a následně připravovanou novelu k transpozici evropské směrnice – zde práce zachycuje recentní vývoj nové podoby textu novely z listopadu 2022.

Z tohoto pohledu lze mít práci za aktuální.

2. Náročnost tématu:

Téma práce není přístupem příliš náročné na zpracování, autorka se postupně obecně věnuje dílčím otázkám oddlužení a při novelizovaných ustanoveních podává bližší výklad, který je přes snahu o výklad či kritiku spíše popisný (např. u nových nástrojů prodloužení a přerušování oddlužení). V části věnované transpoziční novele by si téma žádalo rovněž kritičtější přístup, např. z pohledu věřitelů a z makroekonomického dopadu původní verze novely; rovněž je k diskusi, zda úpravy provedené na konci roku 2022 jsou dostatečné, aby tyto obavy věřitelů rozptýlily.

3. Formální a systematické členění:

Práce je systematicky členěna do sedmi kapitol, z nichž první dvě jsou obecné, oddlužení se věnuje autorka v kapitolách 3 až 7; poslední kapitola je zaměřena na dotčenou novelu. Systematika je tradiční; pozitivně hodnotím podrobný výklad dispozičních oprávnění (kapitola 4.7.2) a povšimnutí si vztahu oddlužení a pozůstalostního řízení (kapitola 6.3).

Standard dodržuje autorka, i pokud jde o formální zpracování, jazyková úroveň i vyjadřování, včetně odborného pojmosloví, jsou na odpovídající úrovni.

V rámci daného druhu je práce solidním zpracováním daného tématu.

Závěr práce je poněkud stručnější.

4. Kritéria hodnocení:

Autorka cíle vytyčeného v úvodu práce, v zásadě dosahuje. Práce se komplexně zabývá institutem oddlužení a zaměřuje se na zhodnocení recentní novely. Převažuje spíše popisnější přístup, až na některé propracovanější pasáže (viz výše, rovněž kapitola 7).

Pokud jde o logickou stavbu práce, práci s literaturou, hloubku provedené analýzy, úpravu práce i jazykovou a stylistickou úroveň, práce i v tomto směru vyhovuje požadavkům kladeným na práce daného druhu.

5. Otázky k obhajobě

Práce je způsobilá k ústní obhajobě.

V rámci obhajoby nechť se autorka zaměří na možnosti insolvenčního správce působit na dlužníka, na některé alternativy v novele. Jaký má autorka názor ohledně dopadu novely na věřitele a na veřejné finance?

Doc. JUDr. Petr Smolík, Ph.D.

oponent

V Praze dne 27. 2. 2023