

## Shrnutí

Přes svou geografickou vzdálenost a odlišné cesty, jimiž se ubíral společenský vývoj Austrálie a Evropy, jsou si obě oblasti značně podobné a sociopolitický vývoj v Austrálii do určité míry předjímá události, z nichž se některé se zpožděním opakují v evropském kontextu. Mezi hlavní témata australských veřejných a politických debat dlouhodobě patří problematika imigrace a politiky multikulturalismu, z nichž obě stojí v samých základech národní a kulturní identity současné Austrálie. Zejména v posledních několika letech se stala středobodem veřejného diskurzu také v Evropě. Zatímco Evropa se otázkou globalizace, imigrace, multikulturalismu a vlastní národní identity ve zvýšené míře začala znovu zabývat až v souvislosti s migrační krizí kolem roku 2015, v Austrálii jde o téma, které má ve vrcholné politice, médiích a veřejné diskusi své stálé místo nejméně od devadesátých let minulého století, kdy se do parlamentu dostala strana One Nation Party, v mnohém velmi podobná mimo jiné německé Alternative für Deutschland (AfD) nebo francouzskému Rassemblement national (RN).

Disertační práce předkládá deskripci, analýzu a interpretaci vývoje a proměn vnímání kolektivní australské národní a kulturní identity, australského nacionalismu a souvisejících změn imigrační politiky a politiky multikulturalismu v průběhu novodobých australských dějin od roku 1788 až do současnosti. Závěry tam, kde to je možné, následně porovnává se situací v Evropě se zvláštním zřetelem na Německo a Francii jako země, které pro zjednodušení budou reprezentovat Evropu, resp. Evropskou unii jako celek. Práce vysvětluje vznik a vývoj australského nacionalismu s ohledem na koloniální dějiny Austrálie a ukazuje, v jakých aspektech se vývoj a změny veřejného diskurzu v pojmání vlastní národní a kulturní identity podobají velmi podobnému, byť o poznání pomalejšímu vývoji v Evropě. Disertační práce prostřednictvím interdisciplinárního přístupu porovnává politiku multikulturalismu v kontextu Austrálie a Evropy a s využitím závěrů antropologicky koncipovaných výzkumů a konzultací s odborníky na tuto problematiku v Austrálii, Francii a Německu předkládá jejich interpretaci. V části věnované Austrálii disertační práce navazuje na předchozí práce autorky (viz bibliografie), na něž lze odkázat pro bližší vhled do problematiky australského nacionalismu a konstrukce australské identity. S ohledem na současné evropské dění přikládá výběr souvisejících mediálních výstupů.

Disertační práce se dotýká těchto tematických oblastí:

- Imigrace a multikulturalismus v současné australské společnosti a jejich vliv na proměny vnímání australské národní a kulturní identity i její oficiální konstrukci
- Studium akulturace a kulturní změny v komplexním prostředí současné australské společnosti a paralely s vývojem v Evropě na příkladech Německa a Francie
- Změny v imigrační politice a důvody, které k nim vedly, odklon od politiky multikulturalismu a jejich význam a možné důsledky v evropském kontextu
- Symboly etnické příslušnosti a kulturní reprezentace identity, vytváření mediální reality a vliv médií na formování kulturní identity

Disertační práce nahlíží na související otázky a kontroverze ve snaze přispět k celospolečenské diskusi ohledně toho, jak co nejlépe, s respektem a v míru zajistit soužití odlišných kulturních skupin v rámci demokratického státu.

### **Klíčová slova**

Identita, kultura, etnicita, multikulturalismus, nacionalismus, migrace, asimilace, integrace