

Vyjádření školitelky k doktorskému studiu PhDr. Alice Lukešové

Doktorské studium Alice Lukešové, zahájené v roce 2016/17, bylo v prvních třech letech zaměřeno ke splnění zkoušek a dalších povinností ISP a probíhalo hladce. Doktorandka měla výraznou účast na kolokviích pořádaných na FF UK: vystoupila s referáty na kolokviu *Moderní diverzita a rasismus* (2017), *Jazyky na švu kultur* (2018), *América Latina en la frontera de las grandes épocas* (2019). Měla také značnou pedagogickou činnost pro Ústav románských studií, dvakrát vedla semestrální seminář o mexické a o argentinské literatuře, související s tématem disertace, a celoroční jazykový kurz; vystoupila též s přednáškou v rámci společného kurzu *Světová literatura pro romanisty*.

Ve třetím roce studia Alice Lukešová složila státní doktorskou zkoušku. Ve čtvrtém a pátém roce však studium ztratilo rytmus, doktorandka jen málo postoupila s psaním doktorské práce. Delší přípravu však zúročila v šestém roce, kdy soustředěně napsala podstatnou část práce. K silným stránkám psaní disertace patří právě soustředěnost, pracovitost, pohotové myšlení a zlepšování textu.

Alice Lukešová publikovala dva odborné články ve *Světě literatury*, a to rovněž v prvních letech doktorského studia: „Harmonické soužití kultur v Hispánské Americe podle Alfonse Reyese“. *Svět literatury*, 2018, č. 28, s. 119–121, a „Španělština, jazyk mnoha kultur, pohledem Pedra Henríqueze Ureñi“. *Svět literatury*, 2019, č. 29, s. 98–102. Mohla by využít komparativních poznatků z dokončené disertace k napsání dalšího článku.

Disertační práce je založena na srovnání reflexe kulturní identity u stěžejních myslitelů tří generací ze dvou hispanoamerických zemí: Argentiny a Mexika. Autorka tíhne k všeobecnému shrnování jednotlivých témat v myšlení každého z šesti sledovaných autorů (Rojas, Martínez Estrada a Sábato v Argentině, Reyes, Ramos a Paz v Mexiku). Při průběžném sledování vybraných dílčích aspektů v textech daného autora vytváří panoramatický souhrn jeho vidění kulturní identity. Přístup Alice Lukešové je ve výsledku přesvědčivý vzhledem k promyšlenému výběru oněch dílčích témat, jímž postihuje klíčové aspekty, u každého autora odpovídající právě jeho osobitému vidění. To pak zvláště vyvstává v cenných komparativních pasážích a v závěrečném srovnání. Autorka zjišťuje samozřejmě odlišnost mexické a argentinské reflexe jejich zemí s diametrálně rozdílnou přítomností indiánských kultur; ta ovšem hraje svým způsobem význačnou roli i pro Argentince, přesněji řečeno, pociťují jako nedostatek právě nepřítomnost předkolumbovské historie. Zajímavým závěrem je i zjištění, jak velká je přítomná generační blízkost argentinských a mexických esejistů, tedy společný hispanoamerický rytmus tří epoch během 20. století. Alice Lukešová zároveň věnuje pozornost esejistické formě hispanoamerické filosofie kultury. Delší příprava přispěla také k plně zažité práci s odbornou literaturou.

V disertační práci a v celém doktorském studiu prokázala Alice Lukešová odbornou vyzrálost plně odpovídající nárokům na udělení doktorského titulu.

prof. PhDr. Anna Housková, CSc.

19. 11. 2022

